

KV (Kopiervorlagen) sind im Sally Ordner „Lehrermaterialien“ zu finden

Unit 1 „Hello“

Kompetenzen	Themenbereiche/ Inhalte	Aufgaben/Medien	Differenzierung/Förderung	Leistungs- bewertung	Zeit
Hör- und Hörsehverstehen: • Einfache Handlungsanweisungen verstehen und darauf reagieren • Einzelheiten aus dem Lied „Happy kangaroo“, „Thank you song“, „Hey Hello“ „What’s your name“ verstehen und pantomimisch darstellen • Einzelheiten aus altersgemäßen Hörtexten heraushören Leseverstehen: • bekannte Wörter herauszusuchen, lesen, verstehen und zuordnen Schreiben: • Geübte Wörter und Sätze von Vorlagen abschreiben • Die Aufgaben im Sally -Buch schriftlich bearbeiten • Das Schriftbild üben Sprechen: • Auf Fragen zum Thema „Hello“ antworten • Sich begrüßen und vorstellen • Einfache Fragen zum Thema „Hello“ und „I like“ antworten • Bereits geübte Sätze auswendig vortragen Sprachmittlung: • Die kurzen Hör- und Lesetexte auf Deutsch sinngemäß erklären • Typische Gruß- und Höflichkeitsformen kennen lernen	Themenbereich: • Introduce yourself • Themen: • Hello • I like/who is it? Inhalte: • Hello. / Hi. / Good morning. • How are you? I’m fine, thanks / Thank you. / I’m okay. • What’s your name? I’m ... / My name is • What do you like? – I like ... • What about you? • I can see ... Wortschatz: English, boy, girl, children, pupil basketball, computer game, inline skating, singing, skateboard, tennis	Beispiele: PB; S.3,4,5 ActB: S.3,4 KV (1-7), z.B.: Kreisspiel - Morning song - “Hey, hello (KV) - Thank you song - Prayer (KV 6) - Rap: Whats your name? (KV 7)	• Hilfestellung durch die Lehrperson • qualitative Differenzierung (Make a poster) • Unterstützung mit Bildmaterial • Extra (Vorschläge im Ordner Lehrermaterialien zu finden)	• Beobachtungsbogen (angepasst an die jeweiligen Lerngruppe)	1. Woche

Methodisch: • Aufmerksam zuhören • Auf Gestik, Mimik der Lehrkraft achten, um Inhalte zu erschließen					
Sprachliche Mittel: • I like • What 's your name? My name is...					

Unit 2 „Colours and numbers“

Kompetenzen	Themenbereiche/ Inhalte	Aufgaben/Medien	Differenzierung/Förderung	Leistungs- bewertung	Zeit
Hör- und Hörsehverstehen: - Einfache Handlungsanweisungen verstehen und darauf reagieren (Show me something ...) - Einzelheiten aus altersgemäßen Hörtexten herausfinden	Themenbereich: „Colours and numbers“ - Inhalte: What colour is it? It's ... What's your telephone number? My telephone number is ...	Beispiele: KV:2-6 PB S. 6, 7 ActB S. 5	- Hilfestellung durch die Lehrperson - qualitative Differenzierung (Make a telephone list) - Unterstützung mit Bildmaterial - Extra (Vorschläge im Ordner Lehrmaterialien zu finden)	Beobachtungsbogen (angepasst an die jeweiligen Lerngruppe)	2. Wochen
Leseverstehen: - bekannte Wörter herauszusuchen, lesen, verstehen und zuordnen - Die Geschichte Mr Blue und Mrs Yellow lesen und verstehen, wesentliche Aussagen entnehmen - Einzelne Wörter lautrichtig vorlesen	Wortschatz: black, blue, brown, green, grey, orange, pink, purple, red, white, yellow Mr, Mrs one, two, three, four, five, six, seven, eight, nine, ten				
Schreiben: - Geübte Wörter und Sätze von Vorlagen abschreiben - Das Schriftbild üben - Die Aufgaben im Sally -Buch schriftlich bearbeiten - Wörter zum Wortfeld colours und numbers von Vorlagen abschreiben					
Spoken:					

• Nach der Farbe von Dingen fragen • Abbildungen beschreiben • Einzelne Wörter und Sätze lautrichtig beschreiben • Einfache Fragen zu alltäglichen Themen stellen • Bereits geübte Sätze auswendig vortragen • Sally's rhyme vortragen Sprachmittlung: • Die kurzen Hör- und Lesetexte auf Deutsch sinngemäß erklären • „Colours & numbers“ kennen lernen Methodisch: • Aufmerksam zuhören • Auf Gestik, Mimik der Lehrkraft achten, um Inhalte zu erschließen • Wortschatz üben und sichern • Auf Deutsch sinngemäß erklären, worum es im Hörtext Who is it? geht					
---	--	--	--	--	--

Sprachliche Mittel:

- What colour is it?
- What 's your telephone number?

Kompetenzen	Themenbereiche/ Inhalte	Aufgaben/Medien	Differenzierung/Förderung	Leistungs- bewertung	Zeit
Hör- und Hörsehverstehen: - Einzelheiten aus dem Hörtext Sally's school things heraushören - Einfache Handlungsanweisungen verstehen und darauf reagieren. - Auf Gestik und Mimik achten, um Inhalte und die Bedeutung neuer Wörter zu erschließen Leseverstehen: - bekannte Wörter herauszusuchen, lesen, verstehen und zuordnen - Die Geschichte Mr Blue und Mrs Yellow lesen und verstehen, wesentliche Aussagen entnehmen - Einzelne Wörter lautrichtig vorlesen - Texte genau durchlesen, Informationen markieren Schreiben: - Geübte Wörter und Sätze von Vorlagen abschreiben - Die Aufgaben im Sally -Buch schriftlich bearbeiten	I've got a ... And you? Is it a/my ...? – Yes, it is. / No, it isn't. There is ... / There are ... On the photo / can see ... My ... is blue. / ... The ... is in / on / under ... I go to ... school. My teacher is ... School starts at ... and ends at ... Classroom phrases Wortschatz: book, computer, folder, glue stick, pen, pencil, pencil case, pencil sharpener, rubber, ruler, schoolbag, a pair of scissors; school things, school uniform, pupil, teacher, lollipop lady, lunchtime, class, timetable in, on, under	Beispiele: KV: 1-3 PB S. 8, 9 ActB S. 7	- Hilfestellung durch die Lehrperson - qualitative Differenzierung (My school day -mündlicher Vortrag) - Unterstützung mit Bildmaterial - Extra (Vorschläge im Ordner Lehrermaterialien zu finden)	Beobachtungsbogen (angepasst an die jeweiligen Lerngruppe)	1. Woche

• Wörter zum Wortfeld at school von Vorlagen abschreiben • Schriftliche Arbeitsanweisungen lesen und verstehen • Das Schriftbild üben Sprechen: • Abbildungen zu School in England beschreiben • Nach unbekannten Wörtern fragen • Einfache Fragen zu alltäglichen Themen stellen • Bereits geübte Sätze auswendig vortragen • The schoolbag rap vortragen Sprachmittlung: • Die kurzen Hör- und Lesetexte auf Deutsch sinngemäß erklären • „School things“ kennen lernen Methodisch:					
--	--	--	--	--	--

• Lern- und Arbeitstechniken anwenden • Bildwörterbuch und Medien benutzen • Aufmerksam zuhören • Auf Gestik, Mimik der Lehrkraft achten, um Inhalte zu erschließen					
Sprachliche Mittel: • There is ... / There are ... • I've got a ...					

Unit 4 „Body and feelings“

Kompetenzen	Themenbereiche/ Inhalte	Aufgaben/Medien	Differenzierung/Förderung	Leistungs- bewertung	Zeit
Hör- und Hörsehverstehen: - Einzelheiten aus dem Hörtext „Glad monster, sad monster“ heraushören - Einfach Handlungsanweisungen im Spiel Sally says verstehen und darauf reagieren. - Auf Gestik und Mimik achten, um Inhalte und die Bedeutung neuer Wörter zu erschließen Leseverstehen: - Bekannte Wörter herauszusuchen, lesen, verstehen und zuordnen - Den Comic Ouch! lesen und verstehen, wesentliche Aussagen entnehmen - Einzelne Wörter lautrichtig vorlesen - Texte genau durchlesen, Informationen markieren Schreiben: - Geübte Wörter und Sätze von Vorlagen abschreiben - Die Aufgaben im Sally -Buch schriftlich bearbeiten - Wörter zum Wortfeld body and feelings von Vorlagen abschreiben - Schriftliche Arbeitsanweisungen lesen und verstehen - Das Schriftbild üben - Sich einen elementaren Wortschatz in Schrift und Laut einprägen Sprechen: - Abbildungen zu School in England	Ouch! My ... I can't go to school Let me see. Stretch / shake / wash / brush / touch your ... Wortschatz: to clap, to stamp, to say body, face, hair, head, ear, eye, mouth, nose, tooth – teeth, arm, finger, hand, leg, foot – feet, knee, shoulder, toe	Beispiele: KV: 1-6 PB S. 10–13 ActB S. 10.11	- Hilfestellung durch die Lehrperson - qualitative Differenzierung: (Write your own comic and act it) - Unterstützung mit Bildmaterial - Extra (Vorschläge im Ordner Lehrermaterialien zu finden)	Beobachtungsbogen (angepasst an die jeweiligen Lerngruppe)	1.-2. Wochen

beschreiben • Nach unbekannten Wörtern fragen • Einfache Fragen zu alltäglichen Themen stellen • Bereits geübte Sätze auswendig vortragen • The schoolbag rap vortragen					
Sprachmittlung: • Die kurzen Hör- und Lesetexte auf Deutsch sinngemäß erklären • Der Wortschatz zum Thema „body & feelings“ kennen lernen • Die Spielregeln von Snakes and ladders aus dem Englischen ins Deutsche übertragen.					
Methodisch: • Lern- und Arbeitstechniken anwenden • Bildwörterbuch und Medien benutzen • Aufmerksam zuhören • Auf Gestik, Mimik der Lehrkraft achten, um Inhalte zu erschließen					
Sprachliche Mittel: • There is ... / There are ... • I've got a...					

Unit 5 „Happy Halloween“

Kompetenzen	Themenbereiche/ Inhalte	Aufgaben/Medien	Differenzierung/Förderung	Leistungs- bewertung	Zeit
Hör- und Hörsehverstehen: • Einzelheiten aus dem Hörtext „Stand up if...“ heraushören • Einzelheiten aus dem Lied It's Halloween tonight heraushören • Auf Gestik und Mimik achten, um Inhalte und die Bedeutung neuer Wörter zu erschließen Leseverstehen: • Bekannte Wörter herauszusuchen, lesen, verstehen und zuordnen • Den Handlungsablauf der Geschichte Emily's costume erfassen • Bekannte Wörter lesen • Einzelne Wörter lautrichtig vorlesen • „Trick or treat“ lesen und verstehen, wesentliche Aussagen entnehmen	It's Halloween! Happy Halloween! It's eight (o'clock). Trick or treat! Wortschatz: There's ... On Halloween, I'm a ... dark, moon, night, star, Halloween, pumpkin, monster, witch, ghost, skeleton, bat, hat, wing, sweets, costume, door to knock, to shake	Beispiele: KV: 3 PB S. 42,43 ActB S. 37	• Hilfestellung durch die Lehrperson • qualitative Differenzierung: (Ghost rhyme, Tongue twister vortragen) • Unterstützung mit Bildmaterial • Extra (Vorschläge im Ordner Lehrermaterialien zu finden)	• Beobachtungsbogen (angepasst an die jeweiligen Lerngruppe)	1. Woche
Schreiben: • Geübte Wörter und Sätze von Vorlagen abschreiben • Die Aufgaben im Sally -Buch schriftlich bearbeiten • Wörter zum Wortfeld Halloween von Vorlagen abschreiben • Schriftliche Arbeitsanweisungen lesen und verstehen • Das Schriftbild üben • Wörter zum Wortfeld Halloween von Vorlagen abschreiben Sprechen: • Abbildungen der Geschichte Emily's costume beschreiben					

• Nach unbekannten Wörtern fragen • Einfache Fragen zum Thema „Halloween“ stellen • Bereits geübte Sätze auswendig vortragen • Ghost rhyme, Tongue twister vortragen • Das Rollenspiel Emily's costume auswendig und klanggestaltend vortragen					
Sprachmittlung: • Die kurzen Hör- und Lesetexte auf Deutsch sinngemäß erklären • Der Wortschatz zum Thema „Halloween“ • Trick or treat“ aus dem Englischen ins Deutsche übertragen. • Methodisch: • Lern- und Arbeitstechniken anwenden • Bildwörterbuch und Medien benutzen • Aufmerksam zuhören • Auf Gestik, Mimik der Lehrkraft achten, um Inhalte zu erschließen					
Sprachliche Mittel: • My monster has got...					

Unit 6 „Happy Halloween“

Kompetenzen	Themenbereiche/ Inhalte	Aufgaben/Medien	Differenzierung/Förderung	Leistungs- bewertung	Zeit
Hör- und Hörsehverstehen: - Einzelheiten aus dem Hörtext „Stand up if...“ heraushören - Einzelheiten aus dem Lied It's Halloween tonight heraushören - Auf Gestik und Mimik achten, um Inhalte und die Bedeutung neuer Wörter zu erschließen Leseverstehen: - Bekannte Wörter herauszusuchen, lesen, verstehen und zuordnen - Den Handlungsablauf der Geschichte Emily's costume erfassen - Bekannte Wörter lesen - Einzelne Wörter lautrichtig vorlesen „Trick or treat“ lesen und verstehen, wesentliche Aussagen entnehmen Schreiben: - Geübte Wörter und Sätze von Vorlagen abschreiben - Die Aufgaben im Sally -Buch schriftlich bearbeiten - Wörter zum Wortfeld Halloween von Vorlagen abschreiben - Schriftliche Arbeitsanweisungen lesen und verstehen - Das Schriftbild üben - Wörter zum Wortfeld Halloween von Vorlagen abschreiben Sprechen: - Abbildungen der Geschichte Emily's costume beschreiben - Nach unbekannten Wörtern fragen	It's Halloween! Happy Halloween! It's eight (o'clock). Trick or treat! Wortschatz: There's ... On Halloween, I'm a ... dark, moon, night, star, Halloween, pumpkin, monster, witch, ghost, skeleton, bat, hat, wing, sweets, costume, door to knock, to shake	Beispiele: KV: 3 PB S. 42,43 ActB S. 37	- Hilfestellung durch die Lehrperson - qualitative Differenzierung: (Ghost rhyme, Tongue twister vortragen) - Unterstützung mit Bildmaterial - Extra (Vorschläge im Ordner Lehrermaterialien zu finden)	Beobachtungsbogen (angepasst an die jeweiligen Lerngruppe)	1.-2. Wochen

• Einfache Fragen zum Thema „Halloween Themen stellen • Bereits geübte Sätze auswendig vortragen • Ghost rhyme, Tongue twister vortragen • Das Rollenspiel Emily's costume auswendig und klanggestaltend vortragen					
Sprachmittlung: • Die kurzen Hör- und Lesetexte auf Deutsch sinngemäß erklären • Der Wortschatz zum Thema „Halloween“ • 'Trick or treat' aus dem Englischen ins Deutsche übertragen. •					
Methodisch: • Lern- und Arbeitstechniken anwenden • Bildwörterbuch und Medien benutzen • Aufmerksam zuhören • Auf Gestik, Mimik der Lehrkraft achten, um Inhalte zu erschließen					
Sprachliche Mittel: • My monster has got...					