

DEUTSCH

JAHRGANGSSTUFE 5

Heinrich-Mann-Schule Lübeck

A

2021

Themenübersicht für die Klassenstufe 5
Neu ab 01.08.2018! 4 Klassenarbeiten und 1 Klassenarbeitersatzleistung sind verpflichtend.
 Die Themenreihenfolge ist nicht verbindlich.

Themen	Konkretisierung der Inhalte (lt Fachanforderungen)
1) Themenpuffer	Interaktionstraining, Kommunikationstraining, Gesprächsregeln; Heftführung, Seitengestaltung, Klassenregeln, Arbeitstechniken
2) Wortarten	Nomen: (Numerus, Genus, Kasus), Artikel, Adjektiv, Präposition Verb Klassenarbeit: Grammatik
3) Informationen aus Sachtexten entnehmen	Text-Knacker als texterschließendes Verfahren Texte: kontinuierliche (Nachricht, Bericht) und diskontinuierliche (Tabelle, Diagramm, Schaubild) Klassenarbeit: Textverständnis
3) Märchen	WDH und Vertiefung (u.a. als Hörtexte) Klassenarbeit: Märchen fertig schreiben oder Nacherzählung
4) Berichtigung KA 2	Abschrift, Partnerkontrolle, Schreibkonferenz, Checkliste erstellen Grammatik und Fehlerschwerpunkte
5) Bildergeschichten / Erzählen	Grundlagen des Textaufbaus: Ideensammlung, Gliederung, Textmuster) Sprachliche Gestaltung je nach Anlass, z.B. Vergleich Satzanfänge, wörtliche Rede Texte überarbeiten: mündliche und schriftliche Methoden wie Textlupe, Schreibkonferenz, Sketch
6) Satzglieder	Subjekt, Prädikat, Objekt und adverbiale Bestimmungen (Ordner Finkenverlag) Klassenarbeit: Grammatik
6) Jugendbuch Bsp. Ben liebt Anna oder die Mutprobe	Zentrale Elemente von Erzähltexten: Handlungsverlauf, Figuren und Figurenkonstellation; Szenisches Spiel Bibliotheksbesuch Leistungsnachweis: Lesetagebuch
7) Arbeit mit dem Wörterbuch	Puffer
Fortlaufend: einmal wöchentlich Rechtschreibtraining	Rechtschreibstrategien, Groß- und Kleinschreibung, Wortbausteine, Handschrift Klassenarbeit: Diktat mit Rechtschreibaufgaben

Mögliche Klassenarbeitersatzleistungen: → Gedichte-Mappe
 → Lesetagebuch zur Lektüre
 → Kreative Aufgaben zum Thema „Märchen“, z.B. ein Märchen szenisch gestalten

Klassenstufe 5

Zeitraum: variabel

Thema: „Themenpuffer“, z.B. Texte zum Thema Freundschaft

Kompetenzbereich: 3/ Lesen – mit Texten und Medien umgehen

Integrierter Kompetenzbereich: 2/Schreiben

Integrierte Fächer/ Themen: Reli/Philo, Weltkunde

Kompetenzen	Inhalte	Methoden, Strategien, Aufgaben	Differenzierungsmöglichkeiten	Leistungsüberprüfung/ Indikatoren
Lesen- mit Texten und Medien umgehen Sprechen und Zuhören Sprache und Sprachgebrauch untersuchen schreiben	" Themenpuffer", z.B. <u>Thema "Freundschaft"</u> Erzählen von Erlebnissen • anschaulich • zuhörerorientiert • lebendig • strukturiert	Interaktionstraining (Rollenspiel) Kommunikationstraining - Steckbrief - Klassenregeln - Gesprächsregeln - Plakat - dialogische Ausgestaltung einer Kommunikationssituation - Dialogisieren eines kurzen Erzähltextes - Führen einer Redeliste	Variation in der Länge der Texte „Joker“-Kärtchen Variation im Umfang der Aufgabenstellungen	

Klassenstufe 5
Zeitraum: variabel

Thema: Wortarten

Kompetenzbereich: Sprache und Sprachgebrauch
Integrierter Kompetenzbereich: 2 / Schreiben
Integrierte Fächer/ Themen: NaWi/Weltkunde

Kompetenzen	Inhalte	Methoden, Strategien Aufgaben	Differenzierung	Leistungsüberprüfung/ Indikatoren
Wortarten kennen und anwenden flektieren Adjektive steigern Verbformen Groß- und Kleinschreibung	Nomen (Numerus, Genus, Kasus) Artikel Adjektive Verben Einfache Zeitformen der Verben (Präsens, Präteritum, Perfekt, Futur I) Präposition	Unterschiede der Wortarten spielerisch erfassen Arbeitsplan/ Lernen an Stationen mit Selbstkontrolle Markieren im Text Textknacker (Doppelklick) Wortfeldarbeit Wortfamilien finden Bandwurmtexte <i>Digital: Wortfelder sammeln,</i> <i>Wortfamilien erstellen</i> <i>Aufgaben digital erstellen (z.B. Kahoot, onlineuebung.de, online- lernen.levrai.de Schlaukopf)</i>	Lösungshilfen Mischen der Wortarten-getrennte Betrachtung Lückentexte	Klassenarbeit: Grammatik Fragen nach den Regeln Anwendung im Diktat Anwendung in produktiven Schreibprozessen

Klassenstufe 5
Zeitraum: variabel

Thema: Gedichte

Kompetenzbereich: Lesen: mit Texten und Medien umgehen

Integrierter Kompetenzbereich: 2 / Schreiben, 1 / Sprechen und Zuhören

Integrierte Fächer/ Themen: Kunst

Kompetenzen	Inhalte	Methoden, Strategien Aufgaben	Differenzierung	Leistungsüberprüfung/ Indikatoren
Lesen – mit Texten und Medien umgehen	Situations- und Adressatenorientierung	Reime ergänzen Gedichte entflechten Bilder zu den Gedichten malen Gedichte nach dem bestimmten Schema verfassen: Elfchen, Akrostichon, Haiku Kriterien für einen guten Vortrag besprechen Vortrag nach bestimmten Kriterien bewerten <i>Digital: akustisches Portfolio Booksnap</i> <i>Interview mit der Hauptperson / dem lyrischen Ich</i> <i>Passende Bilder heraussuchen / Collage erstellen</i> <i>Wordcloud</i>	Aufgaben verschiedenen Grades zu einem und demselben Gedicht Verschiedene kreative Aufgaben Verschiedene Gedichte zu einer Aufgabe	eine Gedichte-Mappe
Literarische Texte verstehen	Vers, Strophe, Reim			
zentrale Inhalte erschließen	Verbale Elemente: Lautstärke, Betonung, Sprechtempo			
wesentliche Elemente des Textes erfassen	Bildlichkeit: Grundlagen			
produktive Methoden anwenden	Vortrag üben			
Handlungen und Verhaltensweisen bewerten				
Schreiben				

Klassenstufe 5
Zeitraum: variabel

Thema: Sätze

Kompetenzbereich: Sprache und Sprachgebrauch

Integrierter Kompetenzbereich: 2 / Schreiben

Integrierte Fächer/ Themen:

Kompetenzen	Inhalte	Methoden, Strategien Aufgaben	Differenzierung	Leistungsüberprüfung/ Indikatoren
grammatische Kategorien in situativen und funktionalen Zusammenhängen kennen und nutzen	Satzarten und entsprechende Satzschlusszeichen Satzglieder: Subjekt, Prädikat, Objekt Umstellprobe Kommasetzung bei der Aufzählung	Umstellprobe: Satzgliedergrenzen finden Kärtchenspiele: Sätze zusammensetzen Quatschsätze Lückentexte, Einsetzen von Satzgliedern Satzgliedsuche im Text Satzglieder bestimmen Aufgaben digital erstellen (z.B. Kahoot, onlineuebung.de, online- lernen.levrai.de Schlaukopf)	Länge der Sätze Verschiedene Objekte Aufzählung von Wörtern und Wortgruppen Spiele: Legespiel, Ausschneide- und Klebebögen Satzglieder erwürfeln PC Lernspiele	Grammatiktest

Klassenstufe 5

Zeitraum: variabel

Thema: Jugendbuch

Kompetenzbereich: Lesen: mit Texten und Medien umgehen

Integrierter Kompetenzbereich: 2 / Schreiben, 1 / Sprechen und Zuhören

Integrierte Fächer/ Themen: Kunst, Weltkunde

Kompetenzen	Inhalte	Methoden, Strategien Aufgaben	Differenzierung	Leistungsüberprüfung/ Indikatoren
Lesen – mit Texten und Medien umgehen Strategien zum Leseverstehen kennen und anwenden literarische Texte verstehen, zentrale Inhalte erschließen, wesentliche Elemente des Textes erfassen, produktive Methoden anwenden, Handlungen und Verhaltensweisen bewerten Schreiben: Informierende (Personenbeschreibung, Bericht) und gestaltende Schreibformen beherrschen, produktive Schreibformen nutzen (Zusatzkapitel, Fortsetzungen) vor anderen sprechen Texte szenisch gestalten	Lektüre: Inhaltliche Erschließung Figuren und Figurenkonstellation Handlungs- und produktionsorientierte Aufgaben Szenisches Spiel	Lesetagebuch Lesequiz Zeilmeter mit „persönlichem Zitat“ Wiedergabe des Inhalts Gemeinsame Phasen, Arbeitsplan und offene Phasen Präsentationstechniken Buchvorstellung Veranschaulichen von Inhalten Handlungs- und produktionsorientierte Verfahren, z.B. Bericht, Brief, Tagebuch ... Vergleich medialer Aufarbeitung und Buch <i>Digital:</i> <i>Books naps</i> <i>Buchtrailer als Buchvorstellung</i> <i>Wordcloud</i> <i>Roter Faden in der digitalen Version</i> <i>Aufgaben bei Antolin, Kahoot, Fotogeschichten erstellen</i>	„Vorlesestunden“ Personenbeschreibung Ausfüllen eines Vordrucks zum Steckbrief nach gemeinsam erarbeiteten Fakten Erstellen eines Steckbriefes Handlungsstränge Szenisches Spiel: Standbild Fotostory Lesetagebuch, Lesejournal Wahlaufgaben mit ansteigendem Schwierigkeitsgrad	folgerichtige Wiedergabe des Inhalts - Kapitel für Kapitel - als Nacherzählung Beschreibung der Personen - mit Hilfen - als zusammenhängender Text - mit Bewertung

Klassenstufe 5

Zeitraum: variabel

Thema: Arbeit mit dem Wörterbuch

Kompetenzbereich: 2/ Schreiben,

Integrierter Kompetenzbereich: 3/Lesen-mit Texten und Medien umgehen, 4/Sprache und Sprachgebrauch

Integrierte Fächer/ Themen:

Kompetenzen	Inhalte	Methoden, Strategien Aufgaben	Differenzierung	Leistungsüberprüfung/ Indikatoren
Richtig schreiben Individuelle Fehlerschwerpunkte erkennen und mit Hilfe von Rechtschreibstrategien abbauen, insbesondere Nachschlagen, Ableiten, grammatisches Wissen anwenden Einen Schreibprozess eigenverantwortlich gestalten Informationsquellen gezielt nutzen, insbesondere Nachschlagewerke Texte überarbeiten Strategien zur Überprüfung der sprachlichen Richtigkeit und Rechtschreibung anwenden	Ordnen nach dem Alphabet (Buchstaben, Wörter) Bestimmung von Grund- bzw. Stammwörtern bei Nomen, Verben und Adjektiven Aufbau einer Wörterbuchseite (Kopfwort) Aufbau, Zeichen und Abkürzungen eines Wörterbucheintrages Klammern Senkrechter Strich Waagerechter Strich etc. Bearbeitung von Fehlern	Das Räuber ABC eigene ABC-Geschichte Alphabetisches Sortieren einer ungeordneten Stichwortliste Einordnen vorgegebener Wörter zwischen zwei Kopfwörtern Nachschlagen mit Hilfe von Kopfwörtern Ableiten und Nachschlagen von Grundformen aus einer Wörterschlange <i>Digital:</i> <i>Arbeit mit dem digitalen Wörterbuch</i> <i>Nachschlagen bei duden.de</i>	Wörterbuchquiz Fragen beantworten Fragen selbst entwickeln und von Mitschülern beantworten lassen Nachschlagespiele Einzelarbeit / Partnerarbeit Gruppenarbeit Fehlerkorrektur bei einzelnen Wörtern vorgegebenen Texten Partnerdiktat Überarbeitung eigener Textproduktion	Test Anwendung bei eigener Textproduktion Anwendung bei Fehlerkorrektur Diktat

Klassenstufe 5

Zeitraum: variabel

Thema: Bildergeschichten und wörtliche Rede

Kompetenzbereich : 2/Schreiben

Integrierter Kompetenzbereich: 4/Sprache und Sprachgebrauch

Integrierte Fächer/ Themen: Kunst

Kompetenzen	Inhalte	Methoden, Strategien, Aufgaben	Differenzierung	Leistungsüberprüfung/ Indikatoren
Texte dem Zweck entsprechend gestalten, sinnvoll aufbauen und strukturieren Grundregeln der Rechtschreibung und Zeichensetzung sicher beherrschen Stoffsammlung erstellen, ordnen und eine Gliederung anfertigen/Clustern zu Bildern Texte sprachlich gestalten Texte überarbeiten	Nach bestimmten Kriterien Texte zu einzelnen Bildern schreiben Wörtliche Rede angemessen einsetzen Satzschlusszeichen setzen Eine Zeitform konstant beibehalten Grundlagen des Textaufbaus: Ideensammlung, Gliederung, Textmuster Texte überarbeiten: Methoden wie Textlupe, Schreibkonferenz	Checkliste verfassen Gemeinsame Erarbeitung eines Bildes (Cluster-Methode) Sprechblasen verfassen und zuordnen Sprechblasen in wörtliche Rede umwandeln und im Text einbauen Überschriften formulieren Schreibkonferenz <i>Digital:</i> <i>wordcloud als Einstieg</i> <i>Wortfeldarbeit</i> <i>digitale Schreibkonferenz</i> <i>Übungen zur wörtlichen Rede bei Schlaupf,.....</i>	Vorgabe bereits ausformulierter Bilder (z.B. Anfang/Ende) Vorgabe von Sprechblasen Vorgabe des Wortfeldes "sagen" , „gehen“ Vorgabe von Satzanfängen Überschriften auswählen Satzstreifen in best. Reihenfolge bringen	Aufsatz: Textproduktion mit und ohne Hilfestellung Bewertungskriterien nach erstellter Checkliste: Überschrift Handlung durchschaubar Reihenfolge Tempus beibehalten direkte Rede sinnvoll einsetzen eingeführte Satzzeichen beherrschen Brückenwörter benutzen Wortfeld "gehen" Sprachrichtigkeit

Klassenstufe 5

Zeitraum: variabel

Thema: Märchen

Kompetenzbereich : 3 / Lesen und mit Texten umgehen

Integrierter Kompetenzbereich: 2/Schreiben,1/Sprechen und Zuhören

Integrierte Fächer/ Themen: Kunst

Kompetenzen	Inhalte	Methoden, Strategien, Aufgaben	Differenzierung	Leistungsüberprüfung/ Indikatoren
<u>Lesen – mit Texten und Medien umgehen</u> über grundlegende Lesefertigkeiten verfügen Textschemata erfassen wesentliche Elemente eines Textes erfassen <u>Sprechen und Zuhören</u> Texte szenisch spielen <u>Schreiben</u> einen Schreibplan erstellen Texte schreiben Texte überarbeiten produktive Schreibformen nutzen	Märchen als Wiederholung des Gelernten in der Grundschule (Märchenmerkmale) Märchenrepertoire erweitern Kenntnisse über Märchenautoren erweitern	Texte gliedern, Überschriften finden Inhalte über das Hören erschließen Merkmale herausfinden, wiedererkennen Märchen ergänzen Märchen umschreiben Typisierung von Märchenfiguren Schreiben nach Vorgaben Handlungs- u. produktorientierte Aufgabenstellungen, z. B. szenisches Spiel, Comics, Puzzle, Steckbriefe... <i>Digital:</i> <i>Filme erstellen,</i> <i>Standbilder als Fotos</i> <i>Fotogeschichte</i> <i>Stopp-motion Filme</i> <i>Hörspiel</i>	Bekannte Merkmale nutzen Vorgegebene Merkmale weiter ausgestalten Veränderung von einzelnen Merkmalen Fehlende Teile ergänzen Neue Teile einfügen Übertragen ins Moderne Textpuzzle Lückentexte Vorgaben zu einem Märchen machen Ohne Vorgaben schreiben Schreiben nach einem vorgegebenen Schreibplan Wortmaterial für die Produktion, z.B. Satzanfänge, Zaubersprüche, Ideen...	Textvortrag Teile eines Märchens ergänzen Textproduktion nach Vorgaben Kreative Aufgaben zum Thema, z.B. ein Märchen szenisch gestalten

Klassenstufe 5

Zeitraum: variabel

Thema: Informationen aus Sachtexten entnehmen

Kompetenzbereich : 3/ Lesen-mit Texten und Medien umgehen

Integrierter Kompetenzbereich: 2/ Schreiben,4/ Sprache und Sprachgebrauch, 1/Sprechen und Zuhören

Integrierte Fächer/ Themen: Naturwissenschaften, Gesellschaftswissenschaften

Kompetenzen	Inhalte	Methoden, Strategien, Aufgaben	Differenzierung	Leistungsüberprüfung/ Indikatoren
Lesen – mit Texten und Medien umgehen) Lesetechniken beherrschen (flüssig, sinnbezogen) Strategien zum Leseverstehen kennen und anwenden zentrale Inhalte erschließen wesentliche Elemente des Textes erfassen	Informationen aus Sachtexten entnehmen Texte: kontinuierliche (Nachricht, Bericht) und diskontinuierliche (Tabelle, Diagramm, Schaubild)	Inhalt und Aufbau von Sachtexten mit verschiedenen Lesemethoden schrittweise erfassen Markierung von Schlüsselwörtern, Wortgruppen oder Textabschnitten Formulierung von Überschriften für Sinnabschnitte Texterschließung anhand einer Fragestellung ... Erschließung unbekannter Wörter aus dem Textzusammenhang Bildliche Vorstellungen entwickeln und ausführen Informationen aus Sachtexten ordnen/strukturieren mit Hilfe eines Clusters, einer Mind-Map, von Ober- und Unterbegriffen <i>Wörter / Fachbegriffe nachschlagen</i>	Unterschiedliche Aufgabenformate: Lückentexte Zuordnungsaufgaben Multiple Choice Kurzantworten Offene Fragen	Klassenarbeit: Textverständnis Textverstehen durch Fragen zum Text mit unterschiedlichen Aufgabenformaten (z.B. Tests) und Anforderungsbereichen überprüfen (siehe Kompetenzerfassung auf den unterschiedlichen Niveaus – Wiedergabe, Anwendung, Transfer)

Klassenstufe 5
Zeitraum: variabel

Thema: Brief

Kompetenzbereich: 2/ Schreiben

Integrierter Kompetenzbereich:

Integrierte Fächer/ Themen:

Kompetenzen	Inhalte	Methoden, Strategien, Aufgaben	Differenzierung	Leistungsüberprüfung/ Indikatoren
Schreiben Texte dem Zweck entsprechend gestalten, sinnvoll aufbauen und strukturieren Stoffsammlung erstellen, ordnen und eine Gliederung anfertigen Texte sprachlich gestalten Texte überarbeiten	Aufbau eines Briefes: Adresse, Anrede und Grußformel verschiedene Anredepronomen eine Einladung schreiben eine E-Mail schreiben Karten schreiben	Bestandteile eines Briefes in eine sinnvolle Reihenfolge bringen Briefe nach Vorgaben schreiben Texte überarbeiten: Schreibkonferenz, Textlupe <i>Digital: E-Mail schreiben</i>	Verschiedene Vorgaben Länge der Briefe	Einen Brief nach Vorgaben schreiben

Klassenstufe 5

Zeitraum: fortlaufend 1 Std./Woche

Thema: Methodisch-strategieorientiertes Rechtschreibtraining

Kompetenzbereich: 2/ Schreiben

Integrierter Kompetenzbereich:

Integrierte Fächer/ Themen:

Kompetenzen	Inhalte	Methoden, Strategien, Aufgaben	Differenzierung	Leistungsüberprüfung/ Indikatoren
Schreiben richtig schreiben individuelle Fehlerschwerpunkte erkennen RS-Strategien kennen, nutzen und anwenden (lautgetreues Schreiben von Wörtern mit Lang- und Kurzvokalen) Sprache und Sprachgebrauch untersuchen Laut-Buchstaben-Beziehungen kennen und reflektieren	Methodisches-strategieorientiertes Rechtschreibtraining Kurzvokale Langvokale (einfach) Wörter mit hörbarem h Großschreibung (Wortart, Endbausteine) Kleinschreibung (Wortart, Endbausteine) Sonderschreibung von langem –i, Doppelvokale, x, chs Wortfamilien Wortbausteine: Vorsilbe, Wortstamm, Nachsilbe, Endung	<u>Mitsprechen</u> <u>Nachdenken</u>: Verlängerung (ähnlich klingende Konsonanten, Doppelkonsonanten) Ableitungen ä/e, äu/eu <u>Merken</u>: lernen von Sonderschreibungen oder Merkwörtern Einmal pro Woche in einer festen Stunde wird das Training durchgeführt. <u>Verknüpfungsarbeit</u>: Wörterbuch <i>Digital: Wortfelder sammeln, Wortfamilien erstellen</i> <i>Aufgaben digital erstellen (z.B. Kahoot, onlineuebung.de, online-lernen.levrai.de</i> <i>Schlaukopf)</i> <i>Digitale Wörterbücher nutzen</i>	Silbenklatschen Texte lesen / diktieren Verlängerungen und Ableitungen nachvollziehen und bilden Selbständiges Zuordnen zu den Strategien Nachschauübungen Selbst- und Fremdkontrolle Wortfamilien zu Sonderschreibungen lernen / finden Sätze mit Wörtern zu Familien schreiben Wortgrenzen erkennen Diktate: Lautdiktate, Partnerdiktate, 50-Wörter-Diktate	Klassenarbeit: Diktat mit Rechtschreibaufgaben

Übersicht der eingefügten Neuerungen – Fachcurriculum Deutsch

Jg. 5

Alle Ergänzungen basieren auf den Fachanforderungen Deutsch Schleswig-Holstein (gültig ab 01.08.2024, aufwachsend ab Jahrgang 5). Die Neuerungen wurden in die jeweiligen Tabellen direkt eingefügt und sind dort fett, grün, gelb markiert.

Themenpuffer

- **NEU: Nutzung der aktualisierten Operatoren (Kompetenzen)**
- **NEU: Integration digitaler Medienkompetenz (Methoden/Strategien)**
- **NEU: Bewertung nach Verstehens- und Darstellungsleistung (Leistungsüberprüfung)**

Wortarten

- **NEU: Nutzung der aktualisierten Operatoren (Kompetenzen)**
- **NEU: Integration digitaler Medienkompetenz (Methoden/Strategien)**
- **NEU: Bewertung nach Verstehens- und Darstellungsleistung (Leistungsüberprüfung)**

Gedichte

- **NEU: Nutzung der aktualisierten Operatoren (Kompetenzen)**
- **NEU: Integration digitaler Medienkompetenz (Methoden/Strategien)**
- **NEU: Bewertung nach Verstehens- und Darstellungsleistung (Leistungsüberprüfung)**

Sätze

- **NEU: Nutzung der aktualisierten Operatoren (Kompetenzen)**
- **NEU: Integration digitaler Medienkompetenz (Methoden/Strategien)**

- NEU: Bewertung nach Verstehens- und Darstellungsleistung (Leistungsüberprüfung)

Jugendbuch

- NEU: Nutzung der aktualisierten Operatoren (Kompetenzen)
- NEU: Integration digitaler Medienkompetenz (Methoden/Strategien)
- NEU: Bewertung nach Verstehens- und Darstellungsleistung (Leistungsüberprüfung)

Arbeit mit dem Wörterbuch

- NEU: Nutzung der aktualisierten Operatoren (Kompetenzen)
- NEU: Integration digitaler Medienkompetenz (Methoden/Strategien)
- NEU: Bewertung nach Verstehens- und Darstellungsleistung (Leistungsüberprüfung)

Bildergeschichten und wörtliche Rede

- NEU: Nutzung der aktualisierten Operatoren (Kompetenzen)
- NEU: Integration digitaler Medienkompetenz (Methoden/Strategien)
- NEU: Bewertung nach Verstehens- und Darstellungsleistung (Leistungsüberprüfung)

Märchen

- NEU: Nutzung der aktualisierten Operatoren (Kompetenzen)
- NEU: Integration digitaler Medienkompetenz (Methoden/Strategien)
- NEU: Bewertung nach Verstehens- und Darstellungsleistung (Leistungsüberprüfung)

Informationen aus Sachtexten entnehmen

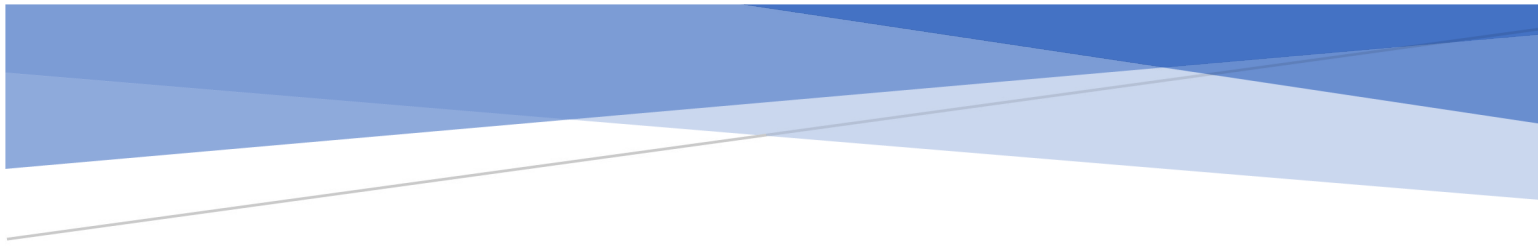
- NEU: Nutzung der aktualisierten Operatoren (Kompetenzen)
- NEU: Integration digitaler Medienkompetenz (Methoden/Strategien)
- NEU: Bewertung nach Verstehens- und Darstellungsleistung (Leistungsüberprüfung)

Brief

- NEU: Nutzung der aktualisierten Operatoren (Kompetenzen)
- NEU: Integration digitaler Medienkompetenz (Methoden/Strategien)
- NEU: Bewertung nach Verstehens- und Darstellungsleistung (Leistungsüberprüfung)

Methodisch-strategieorientiertes Rechtschreibtraining

- NEU: Nutzung der aktualisierten Operatoren (Kompetenzen)
- NEU: Integration digitaler Medienkompetenz (Methoden/Strategien)
- NEU: Bewertung nach Verstehens- und Darstellungsleistung (Leistungsüberprüfung)



SCHULINTERNES FACHCURRICULUM DEUTSCH JAHRGANGSSTUFE 6

Heinrich-Mann-Schule Lübeck

2021

Themenübersicht für die Klassenstufe 5
Neu ab 01.08.2018! 4 Klassenarbeiten und 1 Klassenarbeitersatzleistung sind verpflichtend.
 Die Themenreihenfolge ist nicht verbindlich.

Themen	Konkretisierung der Inhalte (lt Fachanforderungen)
Fabeln und Sagen	u. A. als Hörtexte; Fabeln: WDH und Vertiefung; Sagen: Textsortenmerkmale, verschiedene Beispiele
Rechtschreibung	WDH Wortstamm + Präfix, Suffix; WDH verschiedener Strategien WDH und Erweiterung Groß- und Kleinschreibung; Getrennt- und Zusammenschreibung Klassenarbeit: Diktat mit Rechtschreibaufgaben
Gegenstands- und Personenbeschreibung	Schritt: Notizen 2. Schritt: Gliederung Textmuster beachten, Texte überarbeiten (Schreibkonferenz, Textlupe)
Wortarten	WDH, Nomen: Wortfeld, Konkreta, Abstrakta, Konjunktion, Adverb Pronomen (Personal, Possessiv-, Demonstrativpronomen) Verb (Zeitformen WHD + Plusquamperfekt, Futur II) Klassenarbeit: Grammatik
Zeichensetzung	Aufzählung, einfaches Satzgefüge
Bericht	u. A. die Schritte beachten, die für die Beschreibung aufgeführt wurden Klassenarbeit: Aufsatz
Jugendbuch oder Buchvorstellung	Handlungsverlauf, Figurenkonstellation, Raum- und Zeitgestaltung Vor anderen sprechen: WDH Lautstärke, Betonung, Sprechtempo, einen längeren Vortrag anhand der Karteikarten üben
Erzählen aus verschiedenen Perspektiven	und weitere kreative Schreibformen Klassenarbeit: Aufsatz
Satzglieder	WDH Umstellprobe, WDH Subjekt, Prädikat, Objekt + adverbale Bestimmungen
Lesetraining	kontinuierliche und diskontinuierliche Texte mit Graphiken, Diagrammen
Gedicht	WDH + Bildlichkeit, Rhythmus
Argumentieren	auf Basis in Kl. 5 erworbenen Techniken
Vorgangsbeschreibung	Spielregeln oder Rezepte

Fortlaufend: einmal wöchentlich Rechtschreibtraining	Rechtschreibstrategien, Groß- und Kleinschreibung, Wortbausteine, Handschrift Klassenarbeit: Diktat mit Rechtschreibaufgaben
--	--

Mögliche Klassenarbeitersatzleistungen: → Buchvorstellung
 → Gedichte-Mappe
 → eigene Spiele gestalten und vorstellen

Klassenstufe 6

Zeitraum: variabel

Thema: Fabeln und Sagen

Kompetenzbereich: 3/ Lesen – mit Texten und Medien umgehen

Integrierter Kompetenzbereich: 2/Schreiben

Integrierte Fächer/ Themen: Kunst

Kompetenzen	Inhalte	Methoden, Strategien, Aufgaben	Differenzierungsmöglichkeiten	Leistungsüberprüfung/ Indikatoren
Lesen- mit Texten und Medien umgehen Literarische Texte verstehen und nutzen Zentrale Inhalte erschließen Gattungsmerkmale kennen Aussagen erklären Schreiben Texte sprachlich gestalten Texte überarbeiten	Die Textsorte „Fabel“ wird anhand der Grundschulkenntnisse wiederholt. Sagen analysieren: Textsortenmerkmale Verschiedene Sagen kennen lernen Inhalt einer Fabel/ Sage erfassen Fabeln/ Sagen schreiben	Methoden der Texterschließung Verfahren der Textstrukturierung Anwenden Bildfolge zu einer gehörten Fabel/ Sage malen „Aufführen“ einer Fabel/ Sage Fabeltiere typisieren Fabeln/ Sagen vervollständigen Zeichen in der wörtlichen Rede setzen Bildfolgen in Texte Umformen	Bereitstellen von Hilfen - optische Gliederung des Textes - Lösungshilfen - mehrmaliges Hören - Auswahl des Textes - unterschiedliche Schriftarten für wörtliche Rede und Begleitsatz - vorgegebene Satzanfänge - Vorgabe von Teillösungen - Auswahlangebote mit unterschiedlichem Schwierigkeitsgrad - indirekte Rede in wörtliche Rede umformen - Textpuzzle - nur Teile ergänzen - Tiere und Merkmale zuordnen - Texte entschlüsseln - Texte vervollständigen - Fabeln/ Sagen mit und ohne Vorgaben schreiben	- Gliederung einer Fabel/ Sage - Zuordnung von Eigenschaften - Formulierung einer Lehre - Erkennbarkeit des Aufbauschemas erkennen Textproduktion - Schreiben einer Fabel/ Sage zu einer Bildfolge (mit unterschiedlichen Hilfen) - Erfassen des Inhalts - Beachtung des Aufbauschemas - Zuordnung treffender Eigenschaften Fabel: Ergänzung einer passenden Lehre

Klassenstufe 6

Zeitraum: variabel

Thema: Rechtschreibung

Kompetenzbereich: 2/ Schreiben

Integrierter Kompetenzbereich:

Integrierte Fächer/ Themen:

Kompetenzen	Inhalte	Methoden, Strategien Aufgaben	Differenzierung	Leistungsüberprüfung/ Indikatoren
Schreiben - richtig schreiben - individuelle Fehlerschwerpunkte Erkennen - RS-Strategien kennen, nutzen und anwenden (lautgetreues Schreiben von Wörtern mit Lang- und Kurzvokalen) Sprache und Sprachgebrauch untersuchen - Laut-Buchstaben-Beziehungen kennen und reflektieren	- WDH verschiedener Rechtschreibstrategien - Großschreibung (Wortart, Endbausteine) - Nominalisierung (in Verbindung mit Wortarten) - Dehnung und Schärfung (Wiederholung) - S-Laute - Getrennt- und Zusammenschreibung - WDH Wortbausteine (Wortstamm, Präfix, Suffix)	Nachdenken - Verlängerung (ähnle. klingende Konsonanten, Doppelkonsonanten) - Ableitungen - ä - äu Merken - Lernen von Sonderschreibungen oder Merkwörtern - 50 Wörter-Diktate Einmal pro Woche in einer festen Stunde wird nach festen Regeln das Training durchgeführt. Verknüpfungsmöglichkeit Wörterbucharbeit	Silbenklatschen Texte lesen / diktieren Verlängerungen und Ableitungen nachvollziehen und bilden Suchsel Selbständiges Zuordnen zu den Strategien Nachschalübungen Selbst- und Fremdkontrolle Wortfamilien zu Sonderschreibungen lernen / finden Sätze mit Wörtern zu Familien schreiben Wortgrenzen erkennen Diktate: Lautdiktate, Partnerdiktate, 50-Wörter-Diktate	Klassenarbeit: Diktat mit Rechtschreibaufgaben Fehleranalyse Anwendung bzw. Nutzung von Strategien in der Berichtigung

Klassenstufe 6
Zeitraum: variabel

Thema: Personen- und Gegenstandsbeschreibung

Kompetenzbereich: 2/Schreiben

Integrierter Kompetenzbereich: 3 / Lesen mit Texten und Medien umgehen, 4 / Sprache und Sprachgebrauch

Integrierte Fächer/ Themen: Kunst, Weltkunde

Kompetenzen	Inhalte	Methoden, Strategien Aufgaben	Differenzierung	Leistungsüberprüfung/ Indikatoren
Schreiben - informierende Schreibformen beherrschen - Texte überarbeiten Lesen- mit Texten und Medien umgehen	Personenbeschreibung/ Gegenstandsbeschreibung Textmuster beachten Entstehung eines Textes (Notizen, Gliederung) Texte überarbeiten (Schreibkonferenz, Textlupe)	situative Kontexte für Beschreibungen kennen lernen (Suchmeldungen, Kontaktanzeigen, Brieffreundschaft, Literatur...) Struktur/ Aufbau einer Personen-/ Gegenstandsbeschreibung herausarbeiten Wortfeldarbeit grammatische Grundkenntnisse rund um das Attribut Schreibplan Schreibkonferenzen Präsentieren, informieren, erklären, überarbeiten mindmap Steckbriefe	Wortfeldarbeit/ differenziertes Wortmaterial - Verben (z.B. für „tragen/anhaben“) Visuell angelegtes Material - Beobachtungsrätsel - Identifizierung einer gesuchten Person/ eines gesuchten Gegenstands unter vielen ähnlichen - ablesen von Gefühlen aus Mimik/ Gestik Personen-/ Fundbüro Klassenkameraden Lieblingsbuchfigur Helden von Kinderfilmen/Prominente Selbstportrait Gegenstände aus dem Klassenraum Dinge aus der Federtasche/ dem Schulranzen Kleidungsstücke (Jacke, Mütze...) Zuordnungstabellen Adjektive innere Merkmale Satzpuzzle zum Sprachstil - kurze Hauptsätze verbinden - abwechslungsreiche Satzanfänge	Textproduktion

Klassenstufe 6

Zeitraum: variabel

Thema: Wortarten

Kompetenzbereich: Sprache und Sprachgebrauch

Integrierter Kompetenzbereich: 2 / Schreiben

Integrierte Fächer/ Themen:

Kompetenzen	Inhalte	Methoden, Strategien Aufgaben	Differenzierung	Leistungsüberprüfung/ Indikatoren
Wortarten erkennen und funktional gebrauchen - flektieren - Adjektive steigern - Verbformen bilden - Pronomen kennen, unterscheiden und anwenden - Konjunktionen kennen und zu Satzbildungen nutzen Präpositionen und ihre Funktionen erkennen	WDH Nomen: Wortfeld, Konkreta, Abstrakta WDH Adjektive Verb: WDH Zeitformen + Plusquamperfekt, Futur II) Pronomen unterscheiden: - Personalpronomen - Possessivpronomen - Demonstrativpronomen Konjunktion Adverb	- Themenplan, Arbeitsplan - Lerntheke - Lückentexte - Stationen mit Selbstkontrolle - Ersatzprobe - Bandwurmtexte - Tabellenarbeit - Markieren im Text - Satzgefüge bilden Lernplakate erstellen Zeitformen: formale Bildung Überprüfung von Texten auf Einhaltung einer Zeitform Texte umformulieren erkennen Zeitenfolge (Vor- und Nachzeitigkeit) Zeitleiste erstellen	- Lösungshilfen - Lückentexte - Umfangsreduzierung - Wortkartei Pronomen: I: Personalpronomen / Namen ersetzen, Rätseltex te erstellen II: Personal-/ Possessivpronomen Zeitformen: - Lückentexte - angefangene Texte in der vorgegebenen Zeitform weiter schreiben - Text in einer vorgegebenen Zeit verfassen, dabei Vor- und Nachzeitigkeit beachten Anwendung in Textproduktion -Bericht - Protokoll - Nacherzählung - Texte in andere Zeitformen setzen - Texte mit Vor- und Nachzeitigkeit (Was passierte vorher?)	Grammatiktest- Selbstkontrolle - Lernzielkontrolle - Abfragen der Regeln Wortarten im Text markieren lassen - Wortarten erkennen - Präpositionen im Text erkennen und markieren Klassenarbeit: Grammatik

Klassenstufe 6

Zeitraum: variabel

Thema: Zeichensetzung

Kompetenzbereich: Sprache und Sprachgebrauch

Integrierter Kompetenzbereich: 2 / Schreiben

Integrierte Fächer/ Themen:

Kompetenzen	Inhalte	Methoden, Strategien Aufgaben	Differenzierung	Leistungsüberprüfung/ Indikatoren
Sprache und Sprachgebrauch untersuchen - sprachliche Mittel zur Sicherung des Textzusammenhangs kennen und anwenden (Wortebene) - Satzstrukturen erkennen und funktional verwenden	Zeichensetzung Aufzählung - einfache Reihung gleicher Wörter - Reihung komplexer Satzbausteine Satzreihe Einfaches Satzgefüge Unterscheidung HS/NS	Bestimmung der Wortarten Bestimmung von Subjekt u. Prädikat Abhängigkeit von der Stellung der Personalform	Text mit einfacher Satzstruktur stilistisch überarbeiten Auswahl passender Reihen (Unpassendes streichen) Aufzählungen - unterstreichen - erweitern mit angebotenen Wörtern Satzgefüge - HS/NS zuordnen - Satzreihe in Satzgefüge umformen	Diktat

Klassenstufe 6

Zeitraum: variabel

Thema: Bericht

Kompetenzbereich: 2/Schreiben

Integrierter Kompetenzbereich: 3 / Lesen mit Texten und Medien umgehen, 4 / Sprache und Sprachgebrauch

Integrierte Fächer/ Themen: NaWi

Kompetenzen	Inhalte	Methoden, Strategien Aufgaben	Differenzierung	Leistungsüberprüfung/ Indikatoren
Lesen - mit Texten und Medien - Strategien zum Leseverstehen kennen und anwenden Schreiben - informierende Schreibformen beherrschen - Texte überarbeiten	Merkmale der Textsorte kennen lernen Berichte - Zeitungsbericht - Unfallbericht	Informationen sammeln und ordnen Informationen in Texten unterstreichen Formulare ausfüllen Fragen beantworten Protokolle anfertigen Zeitliche Abläufe rekonstruieren Sachliche und persönliche Angaben unterscheiden Präteritum/ Plusquamperfekt	Bildvorgaben auswerten, z.B. Bilder, Unfallskizzen - ohne Textvorgabe - mit Sprechblasen - mit Formulierungshilfen Protokolle selbständig, mit unterschiedlichen Hilfe Erstellen (z.B. aus Zeugenaussagen oder Erzählungen) - Protokollbogen, ohne Vorgabe der W-Fragen - mit vorgegebenen W-Fragen - mit Satzanfängen Multiple Choice bei vorgegebenen Fakten - wichtige Inhalte markieren - Abfolge ordnen	Klassenarbeit: Aufsatz Zeugenaussagen III Ungeordnet, mit unsachlichen und unnötigen Aussagen II Ungeordnet, reduzierte Anzahl I Nur inhaltlich brauchbare Aussagen, chronologisch geordnet, ggf. W-Fragen als Gerüst zum Bericht vorgegeben

Klassenstufe 6

Zeitraum: variabel

Thema: Jugendbuch

Kompetenzbereich: Lesen: mit Texten und Medien umgehen

Integrierter Kompetenzbereich: 2 / Schreiben, 1 / Sprechen und Zuhören

Integrierte Fächer/ Themen: Kunst, Weltkunde, Reli/Philo

Kompetenzen	Inhalte	Methoden, Strategien, Aufgaben	Differenzierung	Leistungsüberprüfung/ Indikatoren
Lesen - mit Texten und Medien umgehen - Strategien zum Leseverstehen kennen und anwenden - literarische Texte verstehen, zentrale Inhalte erschließen, wesentliche Elemente des Textes erfassen, produktive Methoden anwenden - Handlungen und Verhaltensweisen bewerten - Informierendes Schreiben (Personenbeschreibung, Bericht) -Produktive Schreibformen nutzen (Zusatzkapitel, Fortsetzungen...)	Lektüre Inhaltliche Erschließung: Handlungsverlauf, Figurenkonstellation, Raum- und Zeitgestaltung Handlungs- und produktionsorientierte Aufgaben Bei der Buchvorstellung: WDH Lautstärke, Betonung, Tempo einen längeren Vortrag anhand der Karteikarten üben	Lesetagebuch Lesequiz Zeilometer mit „persönlichem Zitat“ Wiedergabe des Inhalts Stationenarbeit Gemeinsame Phasen, Arbeitsplan und offene Phasen Präsentationstechniken Veranschaulichen von Inhalten	„Vorlesestunden“ Inszenierte Lesung Personenbeschreibung Ausfüllen eines Vordrucks zum Steckbrief nach gemeinsam erarbeiteten Fakten Erstellen eines Steckbriefes Handlungsstränge Szenisches Spiel Standbild Fotostory Lesetagebuch	folgerichtige Wiedergabe des Inhalts Kapitel für Kapitel als Nacherzählung Beschreibung der Personen mit Hilfen - als zusammenhängender Text - mit Bewertung Buchvorstellung als langer Vortrag

Klassenstufe 6

Zeitraum: variabel

Thema: Erzählen aus verschiedenen Perspektiven und weitere kreative Schreibformen

Kompetenzbereich: 2/Schreiben

Integrierter Kompetenzbereich: 3 / Lesen mit Texten und Medien umgehen, 4 / Sprache und Sprachgebrauch

Integrierte Fächer/ Themen:

Kompetenzen	Inhalte	Methoden, Strategien, Aufgaben	Differenzierung	Leistungsüberprüfung/ Indikatoren
Situationsbezogen und zielorientiert Texte erstellen Produktive Schreibform	Erzählung aus anderer Perspektive: - Einhalten der Perspektive (Personalform) - Handlungsablauf aus anderer Perspektive (was kann er wissen?) - Gedanken/ Gefühle	- innerer Monolog - Antwortbrief (vorgegeben) - Tagebuch - Brief - Markieren dessen, was er weiß/ nicht weiß Schreibkonferenz (Bewertungskriterien werden von guten Schülern erstellt)	Textanfang - Vorgabe Situationsvorgabe Stichwortsammlung Cluster/ Brainstorming Wörterliste (z.B. zu Trauer)	Klassenarbeit: Aufsatz

Klassenstufe 6

Zeitraum: variabel

Thema: Satzglieder

Kompetenzbereich: Sprache und Sprachgebrauch

Integrierter Kompetenzbereich: 2 / Schreiben

Integrierte Fächer/ Themen:

Kompetenzen	Inhalte	Methoden, Strategien, Aufgaben	Differenzierung	Leistungsüberprüfung/ Indikatoren
Grammatische Kategorien in situativen und funktionalen Zusammenhängen kennen und nutzen	WDH Umstellprobe Satzglieder - Subjekt - Prädikat - Objekt - Adverbiale Bestimmungen	Kärtchenspiele: Sätze zusammensetzen Umstellproben in der Gruppe: Satzgliedgrenzen finden Quatschsätze bilden Wertigkeit von Verben: Wie viele Satzglieder braucht ein Prädikat? Lückentexte, Einsetzen von Satzgliedern, Ersatzprobe Satzgliedsuche im Text. Nach Satzgliedern fragen	einfache oder komplexe Sätze großformatige Aufgabenbögen Spiele: Legespiel, Ausschneide- und Klebebögen, Sätze/Satzglieder erwürfeln PC-Lernspiele	Grammatiktest (Satzglieder bestimmen)

Klassenstufe 6

Zeitraum: variabel

Thema: Lesetraining

Kompetenzbereich : 3/ Lesen-mit Texten und Medien umgehen

Integrierter Kompetenzbereich: 2/ Schreiben,4/ Sprache und Sprachgebrauch, 1/Sprechen

Integrierte Fächer/ Themen: NaWi, Weltkunde

Kompetenzen	Inhalte	Methoden, Strategien, Aufgaben	Differenzierung	Leistungsüberprüfung/ Indikatoren
Lesen – mit Texten und Medien umgehen) Lesetechniken beherrschen (flüssig, sinnbezogen) Strategien zum Leseverstehen kennen und anwenden zentrale Inhalte erschließen wesentliche Elemente des Textes erfassen	Informationen aus Sachtexten entnehmen Texte: kontinuierliche (Nachricht, Bericht) und diskontinuierliche (Tabelle, Diagramm, Schaubild)	Inhalt und Aufbau von Sachtexten mit verschiedenen Lesemethoden schrittweise erfassen Markierung von Schlüsselwörtern, Wortgruppen oder Textabschnitten Formulierung von Überschriften für Sinnabschnitte Texterschließung anhand einer Fragestellung ... Erschließung unbekannter Wörter aus dem Textzusammenhang Bildliche Vorstellungen entwickeln und ausführen Informationen aus Sachtexten ordnen/strukturieren mit Hilfe eines Clusters, einer Mind-Map, von Ober- und Unterbegriffen	Unterschiedliche Aufgabenformate: Lückentexte Zuordnungsaufgaben Multiple choice Kurzantworten Offene Fragen	Test: Textverständnis Textverstehen durch Fragen zum Text mit unterschiedlichen Aufgabenformaten (z.B. Tests) und Anforderungsbereichen überprüfen (siehe Kompetenzerfassung auf den unterschiedlichen Niveaus – Wiedergabe, Anwendung, Transfer)

Klassenstufe 6

Zeitraum: variabel

Thema: Gedicht

Kompetenzbereich : 3/ Lesen-mit Texten und Medien umgehen

Integrierter Kompetenzbereich: 2/ Schreiben,4/ Sprache und Sprachgebrauch, 1/Sprechen

Integrierte Fächer/ Themen: Kunst

Kompetenzen	Inhalte	Methoden, Strategien, Aufgaben	Differenzierung	Leistungsüberprüfung/ Indikatoren
Lesen – mit Texten und Medien umgehen) literarische Texte verstehen, zentrale Inhalte erschließen, wesentliche Elemente des Textes erfassen, produktive Methoden anwenden Handlungen und Verhaltensweisen bewerten Schreiben	WDH Kl. 5: Reimschemata, Vers, Strophe Sprachliche Bilder / Metapher Rhythmus als Wechsel der betonten und nicht betonten Silben Gedichte vortragen	Handlungsorientierter Zugang zu Gedichten Rhetorische Mitteln in Gedichten finden und erklären Gedichte nach bestimmten Kriterien verfassen Kreativer Zugang zu den Gedichten Sinngestaltendes Vortragen Kriterien für einen guten Vortrag besprechen Vortrag nach bestimmten Kriterien bewerten	Länge der Gedichte Aufgabe verschiedenen Schwierigkeitsgrades zu einem und demselben Gedicht Verschiedene kreative Aufgaben	eine Gedichte-Mappe Vortrag

Klassenstufe 6

Zeitraum: variabel

Thema: Vorgangsbeschreibung

Kompetenzbereich: 2/Schreiben

Integrierter Kompetenzbereich: 3 / Lesen mit Texten und Medien umgehen, 4 / Sprache und Sprachgebrauch

Integrierte Fächer/ Themen: NaWi

Kompetenzen	Inhalte	Methoden, Strategien, Aufgaben	Differenzierung	Leistungsüberprüfung/ Indikatoren
Schreiben: Informierende Schreibformen beherrschen Texte überarbeiten Lesen, mit Texten und Medien umgehen: Strategien zum Leseverstehen kennen und anwenden	Vorgangsbeschreibung: z.B. Bastel-, Spiel-, Back- und Kochanleitungen Chronologie der Vorgänge Wortfeldarbeit Satzanfänge	Struktur einer Vorgangsbeschreibung erarbeiten Bastel-, Spielanleitungen schreiben Bastel-, Spielideen entwickeln Präsentieren, informieren, erklären	Reproduzierendes Arbeiten mit bekannten Spielen Bastelanleitungen ergänzen, umschreiben Spielanleitung sortieren Beschreiben nach Bildern verschiedene Satzstrukturen anwenden	Spielregeln / Rezepte / Bastelanleitungen aufschreiben eigenes Spiel entwickeln und die Spielanleitung dazu schreiben

Klassenstufe 6

Zeitraum: fortlaufend 1 Std./Woche

Thema: Methodisch-strategieorientiertes Rechtschreibtraining

Kompetenzbereich: 2/ Schreiben

Integrierter Kompetenzbereich:

Integrierte Fächer/ Themen:

Kompetenzen	Inhalte	Methoden, Strategien, Aufgaben	Differenzierung	Leistungsüberprüfung/ Indikatoren
Schreiben richtig schreiben individuelle Fehlerschwerpunkte erkennen RS-Strategien kennen, nutzen und anwenden (lautgetreues Schreiben von Wörtern mit Lang- und Kurzvokalen) Sprache und Sprachgebrauch untersuchen Laut-Buchstaben-Beziehungen kennen und reflektieren	Rechtschreibstrategien Kurzvokale Langvokale (einfach) Getrennt- und Zusammenschreibung Groß- und Kleinschreibung (Wortart, Endbausteine) Wortfamilien Wortbausteine: Vorsilbe, Wortstamm, Nachsilbe, Endung	<u>Mitsprechen</u> <u>Nachdenken</u>: Verlängerung (ähnlich klingende Konsonanten, Doppelkonsonanten) Ableitungen ä/e, äu/eu <u>Merken</u>: lernen von Sonderschreibungen oder Merkwörtern Einmal pro Woche in einer festen Stunde wird das Training durchgeführt. <u>Verknüpfungsarbeit</u>: Wörterbuch <i>Digital: Wortfelder sammeln, Wortfamilien erstellen Aufgaben digital erstellen (z.B. Kahoot, onlineuebung.de, online-lernen.levrai.de Schlaukopf) Digitale Wörterbücher nutzen</i>	Silbenklatschen Texte lesen / diktieren Verlängerungen und Ableitungen nachvollziehen und bilden Selbständiges Zuordnen zu den Strategien Nachschauübungen Selbst- und Fremdkontrolle Wortfamilien zu Sonderschreibungen lernen / finden Sätze mit Wörtern zu Familien schreiben Wortgrenzen erkennen Diktate: Lautdiktate, Partnerdiktate, 50-Wörter-Diktate	Verschiedene Diktatarten mit Selbstkontrolle

Gemeinschaftsschule Heinrich-Mann-Schule Lübeck

Schulinternes Fachcurriculum Deutsch
Jahrgangsstufe 7

Gemeinschaftsschule Heinrich-Mann-Schule Lübeck

Themenübersicht für die Klassenstufe 7

**Leistungsnachweise: 4 Klassenarbeiten und 1 Klassenarbeitersatzleistung sind verpflichtend.
Die Themenreihenfolge ist nicht verbindlich**

Themen	Konkretisierung der Inhalte (lt Fachanforderungen)	Materialien
Methodentage	Minireferat am Schulbeginn/ Minireferat + Powerpoint-Präsentation Parallel im Schuljahr fortführen: Textknacker fächerübergreifend Leistungsnachweis alternativ	s. Methodencurriculum der HMS
Lyrische Formen/Ballade	Merkmale von Balladen erschließen und gestalten, Balladen lesen und verstehen, ausdrucksvoll vortragen, Inhaltsangaben schreiben, WDH Reimschema ggf. Einführung Metrum, Leserhythmus Klassenarbeit: Inhaltsangabe	
Grammatik	Satzarten (Satzreihe, Satzgefüge => ohne Bezeichnungen für die Nebensätze) Satzglieder (Wiederholung und Ergänzung => präpositionales Objekt und Attribut, Weglass- und Ersatzprobe) Wortarten (Wiederholung) Verbformen: Zeitformen WDH, Personalform Infinitiv, Imperativ Pronomen (Indefinit- und Reflexivpronomen) Klassenarbeit: Grammatik	
Rechtschreibung	Allgemeine Phänomene Fremdwörter	
Lektüre und kreatives Schreiben	Lektüre: „Die Löcher“ Handlung und Handlungsverlauf Figurenkonstellation Perspektivwechsel unterschiedliche Textformen des kreativen Schreibens (z. B. Brief, Tagebucheintrag, Dialog) Leistungsnachweis: z.B. Lesetagebuch	Lektüre im Klassensatz vorhanden Werkstatt Lesetagebuch
Förmlicher Brief/ E-Mail	Stellungnahme (lineare Argumentation) Argument: These – Begründung – Beispiel Pro und Contra Meinung äußern Klassenarbeit: Stellung nehmen im förmlichen Brief	

**Mögliche Klassenarbeitersatzleistungen → Balladenvortrag → Lektüre-Mappe → Kreative Schreibaufgabe
→ Diktat (kombiniert mit Rechtschreib- bzw. Grammatikaufgaben)**

Klassenstufe 7
Zeitraum: variabel

Thema: Ballade Kompetenzbereich: 3/ Lesen – mit Texten und Medien umgehen Integrierter Kompetenzbereich: Schreiben, Sprechen und Zuhören Integrierte Fächer/ Themen: Musik, Kunst				
Kompetenzen	Inhalte	Methoden, Strategien, Aufgaben	Differenzierungs- möglichkeiten	Leistungsüberprüfung/ Indikatoren
Lesen – mit Texten und Medien umgehen	Handlungs- und produktorientierter Umgang mit Balladen • Struktur • Inhalte wiedergeben	Methoden der Texterschließung Handlungsbausteine erkennen Merkmale der Ballade erschließen Balladen inhaltlich ordnen Balladen vortragen Balladen vertonen Szenisches darstellen, Standbilder, kreative Schreibenanlässe Bildergeschichte Inhaltsangabe schreiben	Lesehilfen, Betonungszeichen Arbeitstechniken (unterstreichen, Überschriften, W-Fragen) Fragen zum Text Komplexe- und weniger komplexe Balladen Umformung in andere Textsorten	Klassenarbeit: Inhaltsangabe Vortrag Textverständnis überprüfen Projektergebnisse Präsentation
Klassenstufe 7 Zeitraum: variabel Thema: Satzarten Kompetenzbereich: 4/ Sprache und Sprachgebrauch Integrierter Kompetenzbereich: Schreiben, Lesen, mit Texten und Medien umgehen				

<u>Integrierte Fächer/ Themen:</u>				
Kompetenzen	Inhalte	Methoden, Strategien, Aufgaben	Differenzierungsmöglichkeiten	Leistungsüberprüfung/ Indikatoren
Sprache und Sprachgebrauch untersuchen Satzstrukturen erkennen und funktional verwenden	Satzschlusszeichen und Kommas richtig verwenden und ihre Funktion im Satz erkennen: Satzarten unter dem Aspekt der Handlungsart (Aussage, Frage, Befehl) Satzarten unter dem Aspekt der Satzverbindung (Hauptsatz, Nebensatz; Satzreihe, Satzgefüge)	Bestimmung der Satzarten und Kategorisierung Sätze auf verschiedene Weise ergänzen Bildung von Satzreihen und Satzgefügen	die verschiedenen Satzarten kennen Sätze abgrenzen Satzarten bestimmen die richtigen Satzarten benennen die Satzzeichen entsprechend der Satzart setzen die Satzart richtig bestimmen wesentliche Merkmale erkennen aus der Anwendung richtig Schlussfolgern	Grammatikarbeit (im Zusammenhang mit den anderen Grammatikthemen der 7. Klassenstufe)

Klassenstufe 7 <u>Zeitraum:</u> variabel <u>Thema:</u> Rechtschreibung (inkl. Fremdwörter) <u>Kompetenzbereich:</u> 2/ Schreiben <u>Integrierter Kompetenzbereich:</u> <u>Integrierte Fächer/ Themen:</u>				
Kompetenzen	Inhalte	Methoden,	Differenzierungs-	Leistungsüberprüfung/

		Strategien, Aufgaben	möglichkeiten	Indikatoren
Schreiben - richtig schreiben - individuelle Fehlerschwerpunkte Erkennen - RS-Strategien kennen, nutzen und anwenden (lautgetreues Schreiben von Wörtern mit Lang- und Kurzvokalen) Sprache und Sprachgebrauch untersuchen - Laut-Buchstaben-Beziehungen kennen und reflektieren	- WDH verschiedener Rechtschreibstrategien - Groß- und Kleinschreibung - Nominalisierung (verschiedene Wortarten) - Dehnung und Schärfung (Wiederholung) - S-Laute - Getrennt- und Zusammenschreibung - WDH Wortbausteine (Wortstamm, Präfix, Suffix) Fremdwörter: Typische Besonderheiten der Rechtschreibung der Herkunftssprache kennen Repertoire an Fremdwörtern erweitern	<u>Nachdenken</u> Verlängerung (ähnle. klingende Konsonanten, Doppelkonsonanten) Ableitungen (z.B. a/e, äu/eu) <u>Merken</u> Lernen von Sonderschreibungen oder Merkwörtern Diktate: Lautdiktate, Partnerdiktate, 50-Wörter-Diktate <u>Fremdwörter:</u> Wörter nach Besonderheiten der Rechtschreibung sortieren Beispiele zu einer Schreibung sammeln Typische Besonderheiten der Herkunftssprache auf neu erlernte Fremdwörter richtig anwenden Verknüpfungsmöglichkeit: Wörterbucharbeit	Silbenklatschen Texte lesen / diktieren Verlängerungen und Ableitungen nachvollziehen und bilden Suchsel Selbständiges Zuordnen zu den Strategien Nachschalübungen Selbst- und Fremdkontrolle Wortfamilien zu Sonderschreibungen lernen / finden Sätze mit Wörtern zu Familien schreiben Wortgrenzen erkennen	Klassenarbeit: Diktat mit Rechtschreibaufgaben Fehleranalyse Anwendung bzw. Nutzung von Strategien in der Berichtigung
Klassenstufe 7 <u>Zeitraum:</u> variabel <u>Thema:</u> Lektüre <u>Kompetenzbereich:</u> 3/ Lesen – mit Texten und Medien umgehen <u>Integrierter Kompetenzbereich:</u> Schreiben, Sprechen und Zuhören <u>Integrierte Fächer/ Themen:</u> Kunst, Gesellschaftswissenschaften				
Kompetenzen	Inhalte	Methoden, Strategien, Aufgaben	Differenzierungsmöglichkeiten	Leistungsüberprüfung/ Indikatoren

Leseerwartungen bewusst machen Sich über Lektüre austauschen, Fragen aus dem Text ableiten und beantworten Ein Spektrum altersangemessener Werke kennenlernen Zentrale Inhalte erschließen Texte untersuchen, vergleichen, kommentieren Handlungen, Verhaltens-weisen und Verhaltens-motive beschreiben und bewerten Textabschnitte zusammenfassen	Jugendbuch Handlung und Handlungsverlauf eines Jugendbuches erfassen Evtl. das gelesene Buch der Klasse präsentieren Erschließung der Lektüre in Lesegruppen Figurenkonstellation erschließen Perspektivwechsel vornehmen	Lesetagebuch schreiben Überschriften für einzelne Kapitel Kapitelzusammenfassungen Fragen an den Text formulieren und beantworten <u>Produktive Methoden</u> entwickeln, Brief in der Rolle einer lit. Figur, Tagebuch-eintrag, Paralleltext, Weiterschreiben, Quiz zum Buch, neues Cover entwerfen, Werbeplakat zum Buch usw. Dialog entwerfen	Auswahl aus mehreren Büchern eines Autors Auswahl zu einem Thema Bildung von Lesegruppen Gruppenaufgaben zu verschiedenen Aspekten der Lektüre	Portfolio Buchpräsentation Lesetagebuch Textproduktion (Inhaltsangabe, Personen beschreiben)
---	---	---	--	--

Klassenstufe 7

Zeitraum: variabel

Thema: Stellungnahme

Kompetenzbereich: 2/ Schreiben

Integrierter Kompetenzbereich: 4/ Sprache und Sprachgebrauch

Integrierte Fächer/ Themen: Gesellschaftswissenschaften

Kompetenzen	Inhalte	Methoden, Strategien, Aufgaben	Differenzierungsmöglichkeiten	Leistungsüberprüfung/ Indikatoren
-------------	---------	--------------------------------	-------------------------------	-----------------------------------

				Klassenarbeit: Stellungnahme als förmlicher Brief
--	--	--	--	--

Gemeinschaftsschule Heinrich-Mann-Schule Lübeck

Schulinternes Fachcurriculum Deutsch
Jahrgangsstufe 8

Gemeinschaftsschule Heinrich-Mann-Schule Lübeck
Themenübersicht für die Klassenstufe 8

Leistungsnachweise: 4 Klassenarbeiten und 1 Klassenarbeitsatzleistung sind verpflichtend.
Die Themenreihenfolge ist nicht verbindlich.

Themen	Konkretisierung der Inhalte (lt Fachanforderungen)	Materialien
• Methodentage	Maxireferat am Schulbeginn/ mit Powerpoint und Vortrag (Einzelarbeit) Parallel im Schuljahr fortführen: Textknacker fächerübergreifend Leistungsnachweis alternativ	s. Methodencurriculum der HMS
• Bewerbung + Internetrecherche	Recherche über Berufe u. Anforderungen/Praktikumsmöglichkeiten Bewerbungsgespräch/eigene Stärken erkennen u. kommunizieren Rechtschreibstrategien anwenden Klassenarbeit: Bewerbung und Lebenslauf erstellen in Word	
• Kurzgeschichte	Wiederholung Inhaltsangabe, Merkmale von Kurzgeschichten Leistungsnachweis alternativ	
• Grammatik	Konjunktiv I / Indirekte Rede Klassenarbeit	
• Lektüre	Lektüre: Handlungsverlauf, Figuren und Figurenkonstellationen, Raum- und Zeitdarstellung Indirekte Rede / innerer Monolog Klassenarbeit Textproduktion	
• Argumentation	dialektische Erörterung Proargumente/Contraargumente/Diskussion/Fazit Klassenarbeit Textproduktion	
• Grammatik	Aktiv und Passiv Klassenarbeit	

Mögliche Klassenarbeitsatzleistungen → Gedichtvortrag
→ Lektüre-Mappe

→ Kreative Schreibaufgabe

Klassenstufe 8

Zeitraum: variabel

Thema: Rechtschreibung (inkl. Fremdwörter)

Kompetenzbereich: 2/ Schreiben

Integrierter Kompetenzbereich: Textverständnis, Schreiben, mit Texten umgehen

Integrierte Fächer/ Themen:

Kompetenzen	Inhalte	Methoden, Strategien, Aufgaben	Differenzierungsmöglichkeiten	Leistungsüberprüfung/ Indikatoren
Schreiben - richtig schreiben - individuelle Fehlerschwerpunkte erkennen - RS-Strategien kennen, nutzen und anwenden Sprache und Sprachgebrauch untersuchen - Laut-Buchstaben-Beziehungen kennen und reflektieren	<u>Groß- und Kleinschreibung</u> - Nominalisierung (verschiedene Wortarten) - Zeitangaben - Anredepronomen <u>Getrennt- und Zusammenschreibung</u> - Verbindungen mit Verben - Verbindungen mit Adjektiven - Verbindungen mit Nomen <u>Fremdwörter:</u> - Typische Besonderheiten der Rechtschreibung der Herkunftssprache wiederholen - Repertoire an Fremdwörtern erweitern	Lückentexte Texte nur mit großgeschriebenen Wörtern richtig abschreiben Umformulieren Wörter miteinander kombinieren Wörterschlangen trennen Verschiedene Diktate <u>Fremdwörter:</u> Wörter nach Besonderheiten der Rechtschreibung sortieren Beispiele zu einer Schreibung sammeln Typische Besonderheiten der Herkunftssprache auf neu erlernte Fremdwörter richtig anwenden Verknüpfungsmöglichkeit: Wörterbucharbeit	Substantivierung der Pronomen und Zahlen WDH Großschreibung der Nomen Ausgewählte Beispiele von Verbindungen zwischen verschiedenen Wortarten auswendig lernen Anzahl der zu erlernenden Besonderheiten der Herkunftssprache bei den Fremdwörtern erhöhen oder reduzieren	Klassenarbeit: Kombiniert mit einem der Grammatikthemen

Grund- und Gemeinschaftsschule Sandesneben

mit Oberstufe i. E.

Klassenstufe 8

Zeitraum: variabel

Thema: Grammatik (Modus des Verbs, Aktiv und Passiv, Pronomen)

Kompetenzbereich: 4/ Sprache und Sprachgebrauch

Integrierter Kompetenzbereich: Schreiben, Lesen, mit Texten und Medien umgehen

Integrierte Fächer/ Themen:

Kompetenzen	Inhalte	Methoden, Strategien, Aufgaben	Differenzierungs- möglichkeiten	Leistungsüberprüfung/ Indikatoren
Sprache und Sprachgebrauch untersuchen grammatische Kategorien in situativen und funktionalen Zusammenhängen kennen und nutzen	<u>Modus des Verbs</u> - Unterschiede zwischen Indikativ, Imperativ und Konjunktiv - Formen des Konjunktiv I und II und ihr Gebrauch - Ersatzform mit „würde“ und ihr Gebrauch <u>Aktiv und Passiv (WDH)</u> - Bildung verschiedener Zeitformen im Aktiv und Passiv - Umwandlung der Aktivsätze in Passivsätze und umgekehrt - Vorgangspassiv und Zustandspassiv <u>Pronomen</u> - WDH Personal-, Possessiv-, Demonstrativ-, Indefinit- und Reflexivpronomen - Relativ- und Interrogativpronomen	- Konjunktivformen und Gesetzmäßigkeiten bei der Bildung herausfinden - Präteritumformen WDH - Tabellen mit Konjunktivformen ergänzen - Äußerungen in der indirekten Rede wiedergeben - Wunschsätze ergänzen - Tabellen mit Verbformen ergänzen - richtige Verbformen im Text einsetzen - Lückentexte - verschiedene Pronomenarten bestimmen	Konjunktivformen in den Zeitungsberichten suchen und bestimmen Konjunktivformen in den Radionachrichten mitschreiben und bestimmen - die Anzahl der zu lernenden Passivzeitformen individuell bestimmen - Tabellen mit Zeitformen als Hilfe benutzen die Anzahl der zu lernenden Pronomenarten individuell bestimmen	Grammatikarbeit (im Zusammenhang mit den Rechtschreibthemen der 8. Klassenstufe)

Grund- und
Gemeinschaftsschule
Sandesneben

mit Oberstufe i. E.

Klassenstufe 8

Zeitraum: variabel

Thema: Kommasetzung**Kompetenzbereich: 4/ Sprache und Sprachgebrauch****Integrierter Kompetenzbereich: Schreiben, Lesen, mit Texten und Medien umgehen****Integrierte Fächer/ Themen:**

Kompetenzen	Inhalte	Methoden, Strategien, Aufgaben	Differenzierungs- möglichkeiten	Leistungsüberprüfung/ Indikatoren
Sprache und Sprachgebrauch untersuchen Satzstrukturen erkennen und funktional verwenden	<u>Wiederholung</u> - Kommasetzung bei der Aufzählung - Satzreihe und Satzgefüge - nebenordnende und unterordnende Konjunktionen - Zeichensetzung in einer Satzreihe und im Satzgefüge <u>Neu</u> verschiedene Arten von Nebensätzen im Satzgefüge und deren Bezeichnungen	Bildung von Satzreihen und Satzgefügen verschiedene Übungen zur Zeichensetzung Bestimmung von Satzarten und deren Kategorisierung	einfache oder komplexe Sätze	Grammatiktest mit Zeichensetzungsaufgaben



Grund- und
Gemeinschaftsschule
Sandesneben

mit Oberstufe i. E.

Klassenstufe 8**Zeitraum: variabel****Thema: Kurzgeschichten****Kompetenzbereich: 3/ Lesen – mit Texten und Medien umgehen**

Integrierter Kompetenzbereich: Schreiben, Sprache und Sprachgebrauch

Integrierte Fächer/ Themen: Weltkunde

Kompetenzen	Inhalte	Methoden, Strategien, Aufgaben	Differenzierungs- möglichkeiten	Leistungsüberprüfung/ Indikatoren
Textverständnis ausdrücken Zentrale Inhalte erschließen Gattungsmerkmale erkennen Charakterisieren Interpretieren Texte gestalten Lesestrategien anwenden Texte sprachlich gestalten Ausdrucksfähigkeit entfalten	Gattungsmerkmale Autoren / historischer Hintergrund diverse Kurzgeschichten Analyse und Interpretation der Kurzgeschichten Personencharakterisierung Inhaltsangabe WDH	Spezifische Merkmale der Kurzgeschichte unterscheiden und sich mit ihrer Wirkungsweise auseinandersetzen den Inhalt der Kurzgeschichte analysieren und über den Text hinaus interpretieren die Vorgehensweise beim Verfassen einer Charakteristik kennen lernen diverse produktive Aufgaben zu einigen Textstellen oder zum Gesamttext, z.B. eine Parallelgeschichte schreiben, szenische Interpretation, innerer Monolog einer der Hauptfiguren	Fragen zum Text unterschiedliche, vereinfachte Texte Formulierungshilfen für die Inhaltsangabe	Klassenarbeit: Inhaltsangabe oder Charakteristik

Grund- und
Gemeinschaftsschule
Sandesneben

mit Oberstufe i. E.

Klassenstufe 8

Zeitraum: variabel

Thema: lyrische Formen**Kompetenzbereich: 3/ Lesen – mit Texten und Medien umgehen****Integrierter Kompetenzbereich: Schreiben, Sprechen und Zuhören****Integrierte Fächer/ Themen: Musik, Kunst**

Kompetenzen	Inhalte	Methoden, Strategien, Aufgaben	Differenzierungs- möglichkeiten	Leistungsüberprüfung/ Indikatoren
Schreiben nach Mustern Produktive Schreibformen nutzen (z.B. ausgestalten, umschreiben, weilerschreiben) Über Schreibfertigkeiten verfügen Texte dem Zweck entsprechend und adressatengerecht gestalten Texte sprachlich gestalten Formale Gesichtspunkte erkennen	themengebundene Gedichte Gedichtformen Formale Gesichtspunkte: - Versmaß (Metrum) - Kadenz - Rhythmus Rhetorische Mittel: - Metapher - Vergleich - Personifikation - Wiederholung das lyrische Ich	Strukturen erarbeiten formale Merkmale bestimmen und über deren Wirkung nachdenken die rhetorischen Mittel erkennen, bestimmen und über deren Wirkung nachdenken das lyrische Ich vom Autor unterscheiden verschiedene kreative Aufgaben, z.B. Parallel- gedichte verfassen, Gedichte nach Muster schreiben	Bereitstellung von Hilfen (z.B. durch Vorgabe von ganzen Mustern oder Teilmustern) Gedichte als Prosatext aufschreiben Sprachspielmuster vorgeben eigene Gedichte schreiben Bilder versprachlichen / Gedichte grafisch gestalten	Themengedichtmappe Eigenproduktion Gedichtvortrag



Grund- und
Gemeinschaftsschule
Sandesneben

mit Oberstufe i. E.

Klassenstufe 8**Zeitraum: variabel****Thema: Jugendbuch**

Kompetenzbereich: 3/ Lesen – mit Texten und Medien umgehen
Integrierter Kompetenzbereich: Schreiben, Sprechen und Zuhören
Integrierte Fächer/ Themen: Kunst, Gesellschaftswissenschaften

Kompetenzen	Inhalte	Methoden, Strategien, Aufgaben	Differenzierungsmöglichkeiten	Leistungsüberprüfung/ Indikatoren
Leseerwartungen bewusst machen Sich über Lektüre austauschen, Fragen aus dem Text ableiten und beantworten Ein Spektrum altersangemessener Werke kennenlernen Zentrale Inhalte erschließen Texte untersuchen, vergleichen, kommentieren Handlungen, Verhaltensweisen und Verhaltensmotive beschreiben und bewerten	Handlung und Handlungsverlauf eines Jugendbuches erfassen evtl. das gelesene Buch der Klasse präsentieren Raum- und Zeitdarstellung Figurenkonstellation erschließen Ggf. Charakteristik oder innerer Monolog Rezension	Lesetagebuch schreiben Überschriften für einzelne Kapitel Kapitelzusammenfassungen Fragen an den Text formulieren und beantworten Einzelne Figuren und deren Verhältnis zueinander analysieren und schematisch darstellen die Vorgehensweise bei einer Charakteristik kennen lernen und anwenden <u>Produktive Methoden</u> entwickeln, Brief in der Rolle einer lit. Figur, Tagebucheintrag, innerer Monolog, Paralleltext, einen Dialog entwerfen, Quiz zum Buch, neues Cover entwerfen, Werbeplakat zum Buch usw.	Auswahl aus mehreren Büchern eines Autors Auswahl zu einem Thema Bildung von Lesegruppen Gruppenaufgaben zu verschiedenen Aspekten der Lektüre	Lektüre-Mappe Buchpräsentation Lesetagebuch Textproduktion (Inhaltsangabe, Personen beschreiben)

Grund- und
Gemeinschaftsschule
Sandesneben

mit Oberstufe i. E.

Klassenstufe 8
Zeitraum: variabel
Thema: Kommunikation
Kompetenzbereich: Schreiben, Sprache und Sprachgebrauch ö

Integrierter Kompetenzbereich: 3/ Lesen – mit Texten und Medien umgehen, Sprechen und Zuhören

Integrierte Fächer/ Themen:

Kompetenzen	Inhalte	Methoden, Strategien, Aufgaben	Differenzierungs- möglichkeiten	Leistungsüberprüfung/ Indikatoren
Aufmerksamkeit für verbale und nonverbale Äußerungen entwickeln beim Sprachhandelnden die Inhalts- und Beziehungsebene erkennen und berücksichtigen gelungene oder misslungene Kommunikation unterscheiden	<u>Kommunikationsmodelle</u> <u>einfaches Modell</u>: Sender, Empfänger, Nachricht <u>Modell nach Schulz von Thun</u>: 4 Seiten einer Nachricht: Sachinhalt, Beziehung, Selbstmitteilung und Appell Körpersprachliche Signale – unter anderem interkulturelle Unterschiede – Körpersprache, Gestik, Mimik Feedbackregeln	Verschiedene Äußerungen analysieren Rollenspiele über ein Gespräch reflektieren die Wirkung verschiedener nonverbale Signale erforschen, z.B. Texte von Lorient, Karikaturen, Comics	die Länge der zu analysierenden Dialoge variieren die Aufgaben für die Rollenspiele nach Schwierigkeitsgrad variieren	ein Gespräch mit vorgegebenem Ziel führen / als Zuhörer analysieren

Grund- und
Gemeinschaftsschule
Sandesneben

mit Oberstufe i. E.

Klassenstufe 8

Zeitraum: variabel

Thema: Zeitungswesen

Kompetenzbereich: 3/ Lesen – mit Texten und Medien umgehen

Integrierter Kompetenzbereich: Schreiben, Sprechen und Zuhören

Integrierte Fächer/ Themen:				
Kompetenzen	Inhalte	Methoden, Strategien, Aufgaben	Differenzierungsmöglichkeiten	Leistungsüberprüfung/ Indikatoren
Lesen – mit Texten und Medien umgehen	Zeitungen kennen lernen: Formen, Inhalte Verschiedene Arten der Zeitungsbeiträge kennen lernen: Bericht, Reportage, Leserbrief, Kommentar, Interview Zeitungsbeiträge untersuchen und selbst verfassen Zeitungen im Vergleich	Texte miteinander vergleichen und typische Merkmale feststellen appellative Texte gestalten und dabei verschiedene Präsentationstechniken verwenden In einer Schreibkonferenz ein Schreibvorhaben planen und durchführen, Texte überarbeiten Texte über ein und dasselbe Ereignis aus verschiedenen Zeitungen vergleichen und Unterschiede in der Darstellungsweise feststellen	Arbeitstechniken (unterstreichen, Überschriften, W-Fragen) Fragen zum Text komplexe und weniger komplexe Texte	Klassenarbeit: Textproduktion

Klassenstufe 8 Zeitraum: variabel Thema: Sprachbetrachtung Kompetenzbereich: 3/ Lesen – mit Texten und Medien umgehen Integrierter Kompetenzbereich: Schreiben, Sprechen und Zuhören Integrierte Fächer/ Themen:				
Kompetenzen	Inhalte	Methoden,	Differenzierungs-	Leistungsüberprüfung/

		Strategien, Aufgaben	möglichkeiten	Indikatoren
Sprachebenen kennen und in ihrer Funktion unterscheiden die Wirkung verschiedener Sprechweisen einschätzen und beachten	<u>Sprachvarianten:</u> - Standardsprache - Umgangssprache - Jugendsprache - Fachsprache mündliche vs. schriftliche Sprache Sprachebenen und deren Wirkung, z.B. gehoben, abwertend, ironisch	Texte in verschiedenen Sprachvarianten untersuchen und typische Merkmale herausfinden Texte umschreiben und dabei die Sprachevariante wechseln eine Art Wörterbuch zwischen der Standard- und Jugendsprache erstellen einzelne Sätze auf verschiedenen Ebenen mit demselben Inhalt miteinander vergleichen und die unterschiedliche Wirkung untersuchen	komplexe und weniger komplexe Texte	die Sprachvarianten in verschiedenen Texten bestimmen einen Text in der vorgegebenen Sprachvariante verfassen



HEINRICH-MANN-SCHULE
Grund- und Gemeinschaftsschule der Hansestadt Lübeck

Schulinternes Fachcurriculum Deutsch

Jahrgangsstufe 9

Heinrich-Mann-Schule

Themenübersicht für die Klassenstufe 9

Die Themenreihenfolge ist verbindlich

Neu ab 01.08.2018! 4 Klassenarbeiten und 1 Klassenarbeitersatzleistung sind verpflichtend.

Themen	Konkretisierung der Inhalte (lt Fachanforderungen)	Zeitraum	Material
1. Bewerbung und Praktikumsmappe	Bewerbungsschreiben, Lebenslauf, Bericht (sachlicher Stil, Präteritum)	3 Wochen	
2. Argumentieren	Sachtexte, journalistische Texte lesen (im Deutschbuch „Doppel-Klick“) Argumentierendes Schreiben (Stellungnahme/Leserbrief/E-mail) Unterscheidung von linearer und dialektischer Erörterung Klassenarbeit: Argumentation	4-5 Wochen	
3. Epik / Lektüre	„Bloß nicht weinen, Akbar“ oder „Die Welle“ (Werkstätten vorhanden bei Be) Figuren-, Raum- und Zeitgestaltung WDH Klassenarbeit: lektürebasiert => Handlungs- und produktionsorientierte Aufgaben- Mappe	5-6 Wochen	Werkstätten bei Kt/ Be
4. Rechtschreibung und Grammatik	Rechtschreibstrategien, Rechtschreibregeln, Wortarten (Verb: Zeitformen, Aktiv und Passiv, Modi des Verbs) Satzglieder, Satzbau und Zeichensetzung Beispielaufgaben ESA Klassenarbeit: Grammatikarbeit	5-6 Wochen	Doppel-Klick
5. Projektvorbereitung	Gliederung des Vortrags Präsentationstechniken (u. a. mediengestützte Präsentation, kriterienorientierte Reflektion) Zitiertechnik WDH	2 Wochen	
6. Kurzgeschichten	Wiederholung (Merkmale und Stilmittel)-> Doppel-Klick 9 Inhaltsangabe verfassen	4 Wochen	
7. Buchvorstellung	Lektüren aus der Bücherkiste vorgegebene Checkliste PPP oder Plakat als Visualisierung	3 Wochen	

Kompetenzen	Inhalte	Methoden, Strategien, Aufgaben	Differenzierungs-möglichkeiten
	Aufbau eines Bewerbungsschreibens WDH Aufbau eines Lebenslaufs WDH Bestandteile einer Praktikumsmappe (für das Fach Deutsch) Bericht als Textform: chronologische Reihenfolge sachlicher Stil Präteritum		

Klassenstufe 9

Zeitraum: 4-5 Wochen

Thema: Argumentieren

Kompetenzbereich: 2/ Schreiben

Integrierter Kompetenzbereich: Lesen

Integrierte Fächer/ Themen:				
Kompetenzen	Inhalte	Methoden, Strategien, Aufgaben	Differenzierungsmöglichkeiten	Leistungsüberprüfung/ Indikatoren
verschiedene Textfunktionen und Textsorten unterscheiden Information und Wertung in Texten unterscheiden Argumentierendes Schreiben	Textfunktionen unterscheiden: <u>informierend</u> : Nachricht, Bericht, Lexikonartikel <u>bewertend</u> : Kommentar, Glosse, Rezension Argumente formulieren: Behauptung, Begründung, Beispiel Argumente gewichten Schlüsse ziehen lineare Erörterung Stellungnahme Leserbrief dialektische Erörterung	auf die Vollständigkeit der Argumente achten eine Pro- und Contra-Liste anlegen; die Gewichtung der Argumente in der Pro- und Contra-Liste kennzeichnen Diskussionen zu aktuellen Themen führen Argumente zu einem zusammenhängenden Text zusammenführen mehrere Leserbriefe lesen, analysieren; eigene Leserbriefe verfassen Stellungnahme zu einem aktuellen Thema schreiben Schreibkonferenz; Überarbeiten eigener Texte nach der Schreibkonferenz	Argumentation zum praktischen Zweck Schwerpunkt auf lineare Erörterung setzen	Klassenarbeit: Argumentation

Zeitraum: variabel
Thema: Lektüre
Kompetenzbereich: 3/ Lesen – mit Texten und Medien umgehen
Integrierter Kompetenzbereich: Schreiben,
Integrierte Fächer/ Themen: Geschichte, Kunst

Kompetenzen	Inhalte	Methoden, Strategien, Aufgaben	Differenzierungs- möglichkeiten	Leistungsüberprüfung/ Indikatoren
literarische Texte verstehen und nutzen analysierendes und produktives Erschließen von literarischen Texten	bekannte Formen der Erzähltexte zusammenfassen <u>Roman</u> als Textform WDH <u>Novelle</u> als neue Form der Erzähltexte Unterscheidung Autor-Erzähler, <u>Erzählperspektive</u> : Stellung des Erzählers zum Erzählten <u>Erzählzeit</u> / erzählte Zeit Chronologie / Rückblenden, Vorausdeutungen <u>Handlungsverlauf</u> : Haupt- und Nebenhandlung <u>Komposition</u> : Spannungsaufbau, Rahmen und Binnenerzählung <u>Figuren</u> : Protagonist und Nebenfiguren, Figurenkonstellation	Merkmale und Aufbau einer Novelle und eines Romans anhand einer Beispiellektüre erschließen verschiedene Erzählperspektiven kennen lernen und auf vorgegebene Textauszüge anwenden die Zeitgestaltung, die Handlung und die Komposition einer Novelle / eines Romans analysieren die Figurenkonstellation zu Beginn einer Handlung erstellen und die Veränderungen im Verlauf der Handlung festhalten Kreative Textformen nutzen, z.B. inneren Monolog, einen ausgedachten Dialog zwischen den Figuren, einen Tagebucheintrag	Lektüre mit demselben Titel aus der Reihe „Einfach klassisch“ verschiedene Schwerpunkte bei der Lektüre setzten, z.B. nur das sinnentnehmende Lesen oder Interpretation des literarischen Werkes ➔ handlungs- und produktionsorientierte Aufgaben	Klassenarbeit: Lesetagebuch und Mappe zum Buch

Klassenstufe 9
Zeitraum: variabel (ca. 2 Wochen)

Thema: Projektvorbereitung**Kompetenzbereich: 1/ Sprechen und Zuhören und 4/ Sprache und Sprachgebrauch****Integrierter Kompetenzbereich: vor anderen sprechen, Schreiben, mit Texten und Medien umgehen****Integrierte Fächer/ Themen:**

Kompetenzen	Inhalte	Methoden, Strategien, Aufgaben	Differenzierungs- möglichkeiten	Leistungsüberprüfung/ Indikatoren
längere freie Redebeiträge leisten frei vortragen verschiedene Präsentationstechniken nutzen richtig zitieren	Wahl eines abgegrenzten Themas Recherche und Dokumentation Verwendung von Stichwortzetteln / Karteikarten und Gliederungspunkten <u>Präsentationsmedien:</u> Tafel, Plakat, Präsentationsfolie (analog und digital) Thesenpapier / Handout Zitieren mit Quellenangaben	Recherche zu einem vorgegebenen Aspekt eines Themas durchführen Ergebnisse der Recherche schriftlich festhalten Kurzvorträge mithilfe der Karteikarten halten und gemeinsam nach festgelegten Kriterien bewerten verschiedene Präsentationsmedien bei den Kurzvorträgen einsetzen und deren Wirkung und Nutzungsbereiche besprechen <u>Zitieren:</u> - den Anfang und das Ende eines Zitats kennzeichnen - Auslassungen in den Zitaten kennzeichnen - verschiedene Arten der Quellenangabe je nach Textsorte üben - vorgegebene Zitate in vorgegebene Texte richtig einfügen	den Umfang der Recherche variieren den Umfang des Vortrags variieren das Zitieren aus lyrischen und dramatischen Texten weglassen, stattdessen wiederholt das Zitieren aus epischen bzw. Sachtexten üben	Test

Klassenstufe 9**Zeitraum: variabel****Thema: Kurzgeschichte****Kompetenzbereich: 3/ Lesen – mit Texten und Medien umgehen****Integrierter Kompetenzbereich: Schreiben, Sprache und Sprachgebrauch****Integrierte Fächer/ Themen: Weltkunde**

Kompetenzen	Inhalte	Methoden, Strategien, Aufgaben	Differenzierungs- möglichkeiten	Leistungsüberprüfung/ Indikatoren
Textverständnis ausdrücken zentrale Inhalte erschließen Gattungsmerkmale erkennen charakterisieren interpretieren Texte gestalten Lesestrategien anwenden Texte sprachlich gestalten Ausdrucksfähigkeit entfalten richtig schreiben	Gattungsmerkmale Autoren / historischer Hintergrund diverse Kurzgeschichten Analyse und Interpretation der Kurzgeschichten Personencharakterisierung WDH Inhaltsangabe WDH	Spezifische Merkmale der Kurzgeschichte unterscheiden und sich mit ihrer Wirkungsweise auseinander- setzen den Inhalt der Kurzgeschichte analysieren und über den Text hinaus interpretieren die Vorgehensweise beim Verfassen einer Charakteristik kennen lernen diverse produktive Aufgaben zu einigen Textstellen oder zum Gesamttext, z.B. eine Parallelgeschichte schreiben, szenische Interpretation, innerer Monolog einer der Hauptfiguren	komplexe und weniger komplexe Texte Fragen zum Text Gliederung des Textes Worterklärungen unterschiedliche, vereinfachte Texte Formulierungshilfen für die Inhaltsangabe	Inhaltsangabe oder Charakteristik kreative Schreibaufgabe



HEINRICH-MANN-SCHULE
Grund- und Gemeinschaftsschule der Hansestadt Lübeck

Schulinternes Fachcurriculum Deutsch

Jahrgangsstufe 10

Heinrich-Mann-Schule

Themenübersicht für die Klassenstufe 10

Neu ab 01.08.2018! 3 Klassenarbeiten und 1 Klassenarbeitsatzleistung sind verpflichtend.

Die Themenreihenfolge ist verbindlich.

Themen	Konkretisierung der Inhalte (lt Fachanforderungen)	Zeitraum	Material
Rede	verschiedene Formen (Doppel-Klick S. rhetorische Mittel: rhetorische Frage, Wiederholung, Ausruf, Bildlichkeit, Parallelismus	3 Wochen	
Argumentieren	Podiumsdiskussion Argumentierendes Schreiben: dialektische Erörterung vs. lineare Erörterung textbezogene und materialgestützte Erörterung Klassenarbeit: Argumentation	4-5 Wochen	

• Lektüre	„Der kleine Prinz“ , „Romeo und Julia“ oder „Der Junge im gestreiften Pyjama“ handlungs- und produktionsorientierte Aufgaben Erzählzeit und erzählte Zeit Chronologie, Rückblenden Charakteristik WDH Innerer Monolog als Interpretationsansatz Klassenarbeit: kreativer Schreibauftrag	5-6 Wochen		
• Rechtschreibung und Grammatik	Wiederholung: Kommaeregungen MSA-Aufgaben	5-6 Wochen		
• Lyrik	Metrum, Rhythmus, lyrisches Ich Sprachliche Mittel: Metapher, Personifikation, Vergleich, Wiederholung Gedichtinterpretation	4-5 Wochen		
• 2. Lektüre (optional)	handlungs- und produktionsorientierte Aufgaben	3-4 Wochen		
	Klassenstufe 10 <u>Zeitraum:</u> variabel <u>Thema:</u> Rede <u>Kompetenzbereich:</u> 3/ Lesen – mit Texten und Medien umgehen <u>Integrierter Kompetenzbereich:</u> Schreiben,			

<u>Integrierte Fächer/ Themen:</u>					
Kompetenzen	Inhalte	Methoden, Strategien, Aufgaben	Differenzierungs- möglichkeiten		Leistungsüberprüf- Indikatoren
verschiedene Redeformen untersuchen Wirkung verschiedener rhetorischer Mittel kennen und anwenden	Wahl eines abgegrenzten Themas Aufbau einer Rede rhetorische Mittel: rhetorische Frage, Wiederholung, Ausruf, Bildlichkeit, Parallelismus eine Rede analysieren	Beispielreden lesen und den Aufbau analysieren die Wirkung einzelner rhetorischer Mittel analysieren Texte gestalten und dabei verschiedene rhetorische Mittel verwenden in einer Schreibkonferenz einen Text überarbeiten Rede anhand der Karteikarten halten Feedback anhand der vorgegebenen Schwerpunkte geben	unterschiedliche Reden anhören Fernsehansprachen Radioansprachen politische Reden ...		eine eigene Rede halten

Klassenstufe 10**Zeitraum:** variabel**Thema:** Argumentieren**Kompetenzbereich:** 2/ Schreiben**Integrierter Kompetenzbereich:** Lesen**Integrierte Fächer/ Themen:**

Kompetenzen	Inhalte	Methoden, Strategien, Aufgaben	Differenzierungs- möglichkeiten	Leistungsüberprüfung/ Indikatoren
mündliches Argumentieren argumentierendes Schreiben	Podiumsdiskussion, Debatte Vertiefung zum argumentierenden Schreiben: Formen der Beweisführung (Evidenzbegründung, Autoritätsargument, Faktenargument)	Diskussionen zu aktuellen Themen führen auf die Vollständigkeit der Argumente achten, verschiedene Arten von Beispielen anwenden eine Pro- und Contra-Liste anlegen, eine lineare und eine dialektische Erörterung mithilfe der Pro- und Contra-Liste planen Besonderheiten der textbezogenen und	Argumentation zum praktischen Zweck	Klassenarbeit: Argumentation

	Scheinargumente / Manipulation aufdecken Induktion und Deduktion dialektische Erörterung textbezogene und materialgestützte Erörterung	materialgestützten Erörterung kennenlernen und anwenden Argumente zu einem zusammenhängenden Text zusammenführen Schreibkonferenz; Überarbeiten eigener Texte nach der Schreibkonferenz		
--	--	--	--	--

Klassenstufe 10

Zeitraum: variabel

Thema: Lektüren (2)

Kompetenzbereich: 3/ Lesen – mit Texten und Medien umgehen

Integrierter Kompetenzbereich: Schreiben, Sprache und Sprachgebrauch

Integrierte Fächer/ Themen: Kunst, Geschichte

Kompetenzen	Inhalte	Methoden,	Differenzierungs-	Leistungsüberprüfung/
-------------	---------	-----------	-------------------	-----------------------

		Strategien, Aufgaben	möglichkeiten	Indikatoren
zentrale Inhalte erschließen Gattungsmerkmale erkennen charakterisieren interpretieren Texte gestalten Lesestrategien anwenden Texte sprachlich gestalten Ausdrucksfähigkeit entfalten richtig schreiben	Handlungs- bzw. Konfliktverlauf; Haupt- und Nebenhandlung Figurenkonstellation, Protagonist, Nebenfigur Raum- und Zeitdarstellung, Darbietungsformen (s. Literaturgattungen) Textinterpretation unter historisch-biografischen Aspekten Charakteristik WDH Innerer Monolog als Interpretationsansatz	Konfliktverlauf skizzieren Figurenkonstellation als Schema entwickeln die Art der Raum- und Zeitdarstellung bestimmen und deren Wirkung analysieren die Darbietungsformen bestimmen sich über die entsprechende Literaturepoche und über die Biografie des Autors informieren den Text im Kontext der gewonnenen Kenntnisse betrachten den Aufbau eine Charakteristik wiederholen, Figuren charakterisieren innere Monologe aus der Sicht verschiedener Figuren verfassen innere Monologe und Charakteristiken überarbeiten	handlungs- und produktionsorientierte Aufgabenstellungen	Lesetagebuch (Mappe/ handlungs- und produktionsorientierte Ergebnisse...)

Klassenstufe 10

Zeitraum: variabel

Thema: Rechtschreibung und Grammatik

Kompetenzbereich: 2/ Schreiben

Integrierter Kompetenzbereich: Textverständnis, Schreiben, mit Texten umgehen

Integrierte Fächer/ Themen:

Kompetenzen	Inhalte	Methoden, Strategien, Aufgaben	Differenzierungs- möglichkeiten	Leistungsüberprüfung/ Indikatoren
Schreiben - richtig schreiben - individuelle Fehlerschwerpunkte erkennen - RS-Strategien kennen, nutzen und anwenden Sprache und Sprachgebrauch untersuchen grammatische Kategorien in situativen und funktionalen Zusammenhängen kennen und nutzen	<u>Groß- und Kleinschreibung</u> Wiederholung <u>Getrennt- und Zusammenschreibung</u> Wiederholung <u>Fremdwörter:</u> <u>Zeichensetzung:</u> Wiederholung, Zitieren: Kennzeichnung der Zitate und Textbelege Wortarten Satzbau	Zu Groß- und Kleinschreibung sowie zu Getrennt- und Kleinschreibung siehe Fachcurricula 5-8. <u>Fremdwörter:</u> - typische Besonderheiten der Herkunftssprache wiederholen und auf neu erlernte Fremdwörter richtig anwenden <u>Zeichensetzung:</u> Für die Wiederholung siehe Fachcurricula 5-9. <u>Zitieren:</u> - vorgegebene Zitate in vorgegebene Texte einfügen - Texte mit Zitaten, bei denen die Regeln des Zitierens nicht beachtet wurden, verbessern - Thesen zu einer Kurzgeschich- te mit Textstellen belegen und entsprechende Sätze vollständig ausformulieren und aufschreiben		Rechtschreib- und/ oder Grammatikarbeit Probearbeit MSA

--	--	--	--	--

Klassenstufe 9

Zeitraum: variabel

Thema: Lyrik

Kompetenzbereich: 3/ Lesen – mit Texten und Medien umgehen

Integrierter Kompetenzbereich: Schreiben, Sprechen und Zuhören

Integrierte Fächer/ Themen: Musik, Kunst

Kompetenzen	Inhalte	Methoden, Strategien, Aufgaben	Differenzierungs- möglichkeiten	Leistungsüberprüfung/ Indikatoren
literarische Texte verstehen und nutzen analysierendes und produktives Erschließen von literarischen Texten untersuchendes Schreiben	formale Gesichtspunkte: - Versmaß (Metrum) - Kadenz - Rhythmus rhetorische Mittel:	formale Merkmale bestimmen und über deren Wirkung nachdenken die rhetorischen Mittel erkennen, bestimmen und über deren Wirkung nachdenken das lyrische Ich vom Autor unterscheiden verschiedene kreative Aufgaben,	Bereitstellung von Hilfen (z.B. durch Vorgabe von ganzen Mustern oder Teilmustern) Gedichte als Prosatext aufschreiben Sprachspielmuster	Eigenproduktion Gedichtvortrag Gedichtanalyse

	- Metapher - Vergleich - Personifikation - Wiederholung das lyrische Ich Gedichtanalyse Gedichtinterpretation	z.B. Parallel-gedichte verfassen, Gedichte nach Muster schreiben die Bausteine einer Gedichtanalyse kennen lernen und die Kenntnisse an konkreten Beispielen anwenden	vorgeben eigene Gedichte schreiben Bilder versprachlichen / Gedichte grafisch gestalten	
--	---	---	--	--

Klassenstufe 10

Zeitraum: variabel

Thema: Lektüren (2)

Kompetenzbereich: 3/ Lesen – mit Texten und Medien umgehen

Integrierter Kompetenzbereich: Schreiben, Sprache und Sprachgebrauch

Integrierte Fächer/ Themen: Kunst, Geschichte

Kompetenzen	Inhalte	Methoden, Strategien, Aufgaben	Differenzierungs- möglichkeiten	Leistungsüberprüfung/ Indikatoren
zentrale Inhalte erschließen Gattungsmerkmale erkennen charakterisieren interpretieren Texte gestalten Lesestrategien anwenden Texte sprachlich gestalten Ausdrucksfähigkeit entfalten richtig schreiben	Handlungs- bzw. Konfliktverlauf; Haupt- und Nebenhandlung Figurenkonstellation, Protagonist, Nebenfigur Raum- und Zeitdarstellung, Darbietungsformen (s. Literaturgattungen) Textinterpretation unter historisch-biografischen Aspekten Charakteristik WDH Innerer Monolog als Interpretationsansatz	Konfliktverlauf skizzieren Figurenkonstellation als Schema entwickeln die Art der Raum- und Zeitdarstellung bestimmen und deren Wirkung analysieren die Darbietungsformen bestimmen sich über die entsprechende Literaturepoche und über die Biografie des Autors informieren den Text im Kontext der gewonnenen Kenntnisse betrachten den Aufbau eine Charakteristik wiederholen, Figuren charakterisieren innere Monologe aus der Sicht verschiedener Figuren verfassen innere Monologe und Charakteristiken überarbeiten	handlungs- und produktionsorientierte Aufgabenstellungen	Lesetagebuch (Mappe/ handlungs- und produktionsorientierte Ergebnisse...)